

ALMANAHUL

2013
Nastratin



SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN ȘI CARICATURĂ DE BRAND



**VLAD HOGEA
MIHAI MATEI
MARIN CREȚU**

business
ADVISER

project events



Evenimente din toata lumea, pentru toata lumea!

Dr. VLAD HOGEA
MIHAI MATEI • MARIN CREȚU

ALMANAHUL

Nastratin

2013

La realizarea lucrării au contribuit (în ordine alfabetică):

- ◆ **ADRIAN MĂRĂCINEANU** ◆ **Dr. ELIS RÂPEANU**
◆ **GEORGE CORBU** ◆ **HORAȚIU ȘERB** ◆ **IOAN SORIN ROȘU**
◆ **MARIUS C. ROMAȘCANU** ◆ **Dr. MIRCEA COȘEA**
◆ **NICOLAE-PAUL MIHAIL** ◆ **OSTAP MARDARE**
◆ **SORIN SĂRARU** ◆ **ȘTEFAN SUCITU**

EDITURA: 
Theodor Speranția nr. 14, sector 3, București
Tel.: 0742.303.623
www.nastratin.ro • office@nastratin.ro

ISSN: 2248 - 017X
• **COPERTA:** Dr. Tees
• **ÎNGRIJIREA EDIȚIEI:** Dr. Claudia Daniliuc
• **CORECTURĂ:** George Mihail Vârban
• **DTP:** Omni Press & Design (www.opd.ro)

*Toate drepturile asupra ediției aparțin editorului.
Nu este permisă reproducerea parțială sau integrală fără acordul deținătorului.*

NASTRATIN LA AMSTERDAM



VLAD HOGEA

Nastratin și Cristiana pleacă la Amsterdam cu păreri preconcepute și se întoarsă cu cumpărături din duty-free. Se așteptaseră să găsească un oraș sordid (cu cerșetori, vagabonzi și drogați care se injectau pe străzile mizerabile!), puțină urină și gunoi. Dar – surpriză! Nici vorbă de așa ceva. City-break-ul îi duse într-o capitală europeană ultra-civilizată (deși prea libertină, după standardele lor!), de care se bucurară pe deplin.

În casa de la București îl lăsară de pază pe cotoiul Pufy, care, aflat la venerabila vârstă

de 16 ani, avea să fie vizitat și îngrijit la domiciliu de Mioara și Cornel. Nastratin descoperi într-un shop de la Muzeul Filmului o poză în care Romy Schneider ținea în brațe un motan care semăna leit cu Pufy. Cum actrița murise înainte de nașterea lui Pufy, Nastratin, după o scurtă deliberare, puse asemănarea izbitoare pe seama rasei... siameze!

La Muzeul Van Gogh, Cristiana căzu sub hipnoză în fața groteștilor „Mâncători de cartofi”, iar Nastratin își puse mâna la falcă în Amsterdam Museum, unde medicii lui Rembrandt îl decerebrau cu nonșalanță pe un pacient mai mult sau mai puțin mort. La Muzeul Sexului, manechinele manevrate mecanic își exhibau fără rușine organele genitale, scoțând sunete obscene, iar la Muzeul Poșetelor, domnițele vizitatoare salivau abundenț în fața vitrinelor puzderie de genți și gentuțe, care de care mai cochete. Arta modernă (snoabă și kitsch-oasă!) din Stedelijk Museum îi lăsa nepăsători, la fel și pozele (puține și proaste!) din

Muzeul Fotografiei, precum și băbăciunile spoite strident din Red Light District (care, din dosul vitrinelor, te îndemneau să le încerci farmecele răsuflate și feminitatea îndoienic).

În schimb, îi binedispuse mini-croaziera pe canalele orașului, drept pentru care, pe seară, cei doi gambleri dădură buzna în cazinoul cel mare, din piața unde erau cazăți. Căștigă câteva sute de euro, așa că recidivară la locul faptei, două seri mai târziu. Una peste alta, dubla distracție nu îi costă nici o centimă, așa că, nici în pierdere, nici în câștig, se retraseră strategic din brațele caracatiței cu sute de slot-machines, care se străduise zadarnic să-i aducă la sapă de lemn...

Întorși la hotelul pretențios unde adăstaseră, băgară repetat și futil cartela de acces în fanta de rigoare a ușii de la cameră, până obosiră. Așa că Nastratin (galant, ca de obicei!) o lăsa pe Cristiana să sprijine pereții holului și se duse să ia de la recepție o altă cartelă (de bună seamă, cea



Creanga de Aur

CEL MAI BUN RESTAURANT DIN BUCUREȘTI

Bd. Hristo Botev Nr. 25

Rezervări la carte: 021/313.85.22

Rezervări evenimente: 0724.055.791



dintâi se demagnetizase). Nu mai că acolo fu întâmpinat de un domnișor înțepat, care îl informă că nu plătise cazarea, drept pentru care i se blocase accesul în cameră până va plăti de-adevăratelea, cu vârf și îndesat. În viața lui, Nastratin nu se confruntase cu o asemenea mârлănie, dar se abținu să-l pocească pe piticul impertinent care contesta calitățile mega-cardului său de credit, atotputernic în toată lumea bună, mai puțin în respectiva discuție de maidan. Îl asigură pe vițelul de serviciu că va suna în țară luni dimineată (scena confruntării se petrecea sâmbătă seara!) și îi va produce cumva (deși nu era obligat nici într-un fel!) dovada plății, pe care hotelul i-o cerea insistent. După târ-guiala de rigoare, primi cu

greu o nouă cartelă de acces în cameră, iar privirile suspicioase ale recepționarilor îl urmăriră până în după-ami-aza următoare, când managerul hotelului îl sună în cameră, ca să-i ceară scuze...

Pentru că, de fapt (așa cum Nastratin susținuse tot timpul, dar nu fusese băgat în seamă, căci, român fiind, beneficia din start de prezumția de vinovăție!), plata fusese de mult efectuată, iar „departamentul de contabilitate” săvârșise o eroare regretabilă. Întreaga poveste cu cardul de credit (dublată de lipsa apei calde în ziua plecării) îi costă pe neghiobii de la hotel un discount de 20% pe care (cu musca pe căciulă!) se simțiră obligați să-l ofere perechii de amorezi est-europeni, dar nu înainte de a încerca (pentru ul-

tima oară!) să-i jefuiască prin imputarea unor consumuri de neam prost din minibarul intact al odăii de închiriat.

Cârciumile din capitala Olandei (mai cu seamă cele cu specific japonez, thailandez, italian ori irlandez) îi dădură rotofeiului Nastratin conturul rubensian pe care orice mâncăcios îl capătă spre jumătatea vieții. Plimbările lungi pe străduțele strâmte ale orașului lalelelor avură, însă, efect digestiv, așa că, din fericire, nici pe unul, nici pe altul dintre gurmanzi nu îl atacă vreo bezmetică criză de bilă.

City-break-ul se sfârși când le era lumea mai dragă, așa că făcură iute cale întoarsă într-un București fanariot, în care fama drogaților și târfelor din Amsterdam bătea la fundul gol realitatea imediată...

DICTIONAR AL LIMBII ROMÂNE

FOARTE MODERNE



MIRCEA COȘEA

Privatizare = Acțiune prin care activele statului se aruncă la privată

Inflație = Cea mai eficientă cură de slăbire

Acumulare de capital = Instalatie de acumulare prin extracție sub presiune politică a unor lichidități din bugetul statului în depozite bancare private.

Reformă = Ămrofer

Liberă concurență = Stare a economiei prin care concurența este liberă să se transforme în monopol

Ron = Progenitură autistă a mezalianței euro cu leul

Curs valutar = 6 din 49

Export = Operație de chirurgie estetică de transformare a calului în vacă

Creșterea PIB = Plagiat al versului eminescian „Era pe când nu s-a zărit, azi o vedem, și nu e.”

Zona Schengen = Denumirea românească a impenetrabilei și secretei „Zone 51” de lângă lacul Groom Lake din

Comitatul Nye (SUA).

Agricultura românească = Dovadă glorioasă a păstrării de către români a tradițiilor de „culegători” a străbunilor lor paleolitici.

Fonduri europene = Denumirea românească pentru avionul stealth, care nu poate fi nici văzut, nici detectat și, în niciun caz, capturat.

Politici salariale = Operațiune specifică industriei de panificație prin care se utilizează tot mai multă drojdie de bere pentru ca o creștere a aluatului să se realizeze nu cu mai multă făină ci cu mai multe găuri.

Tranziția = Perioadă istorică în care se petrec profunde transformări în informarea și orientarea populației prin schimbarea denumirii străzilor ce purtau numele unor personaje comuniste cu numele unor personaje monarhiste.

Supermarket = Unitate comercială unde te duci să cumperi o pâine și te întorci cu zece țigări la ofertă.

Autonomie locală = Importanță cucerire democratică prin care autoritățile locale au libertatea totală de a face apel la inițiative proprii de schimbare a firmei „Cămin Cultural” cu cea de „Discotecă”.

Dezvoltare rurală = Politici de modernizare și civilizare a satelor prin interzicerea categorică de utilizare a closetelor din spatele caselor la mai puțin de 50m de ultra

modera piscină olimpică amplasată între ulițe.

Pensie = Un sortiment de vin românesc ce nu se remarcă prin vechimea sa, ci prin capacitatea de a suporta orice diluare cu apă chioară.

Aderarea la UE = Moment important pentru Întreprinderile Mici și Mijlocii românești din sectorul confecțiilor care au înregistrat o însemnată creștere a cifrei de afaceri datorită boom-ului creat de cererea pentru steagulețe și steaguri ale Uniunii Europene.

Campanie electorală = Acțiune în sprijinul dezvoltării industriei chineze de găleți, cizme de cauciuc, desfăcătoare de capace de bere, șepcuțe și t-shirt-uri prin comenziile primite de la partidele aflate în campanie.

Economia neagră = Acea parte a economiei românești unde se mănâncă pâine albă.

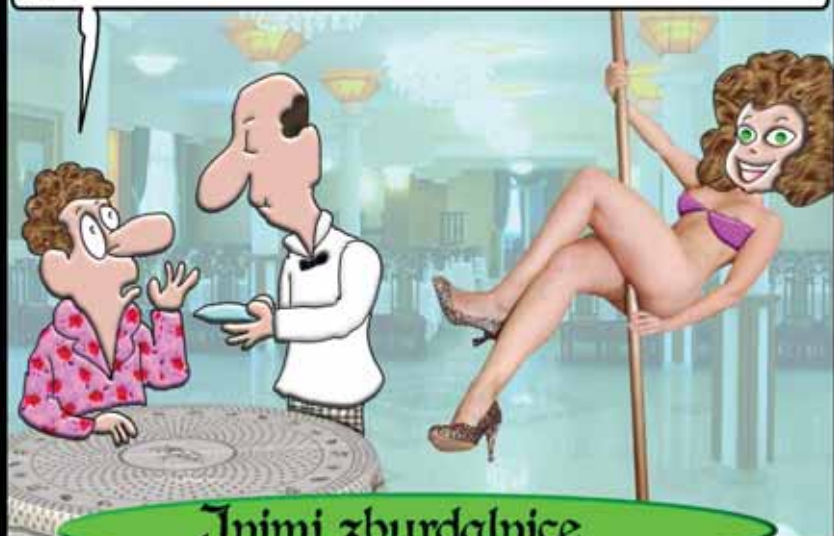
Autostradă = Termen (barbarism) fără corespondent în Limba Română

Politici ecologiste românești = Politici menite să „curețe” pădurile de pe toată suprafața țării.

Român = Cetățean european care deși i s-a spus la televizor că are drepturi, nu i-au servit la nimic.

România = Țara cu cei mai fericiți cetățeni din lume, deoarece numai acolo există Almanahul Nastratin.

-Îmi puteți da o masă ceva mai în spate? Nu-mi place să se uite cineva în farfuria mea!



Inimi zburdalnice

-Te miști repede, bărbate! Nici zece minute nu sunt de când am plecat!



**-GURA, BĂRBATE! VREI SĂ
SPUI CĂ ÎN ASTIA ZECE ANI,
CÂT AI STAT ÎN PUȘCĂRIE, TU
NU M-AI ÎNȘELAT ?**



**-NU TE MAI
ASCUNDE, IOANE !
TE-AM VĂZUT !**



**-NU MAI ȚIPA, NEVASTĂ!
VREAU SĂ AUD CÂND
ÎMI SUNĂ CEASUL!**



**-NU TE BUCURA PEA
TARE, MAMĂ-SOACRĂ !
VREAU DOAR SĂ-ȚI
SCURTEZ SUFERINȚA !**



P & F
ark ly
AIRPORT PARKING



SPIN Media®
indoor advertising

**RETEA NAȚIONALĂ DE
STANDERE INDOOR
CU 500 LOCATII ÎN BUCUREȘTI**

(institute, notaritate, centre de afaceri,
hoteli, restaurante, baruri, cafenele)

www.spinmedia.ro
0722.400.055



CASA PANCIU
Energie din Munții Vrancei

NATURA  NATURA

www.casapanciu.ro



APULUM 94[®]

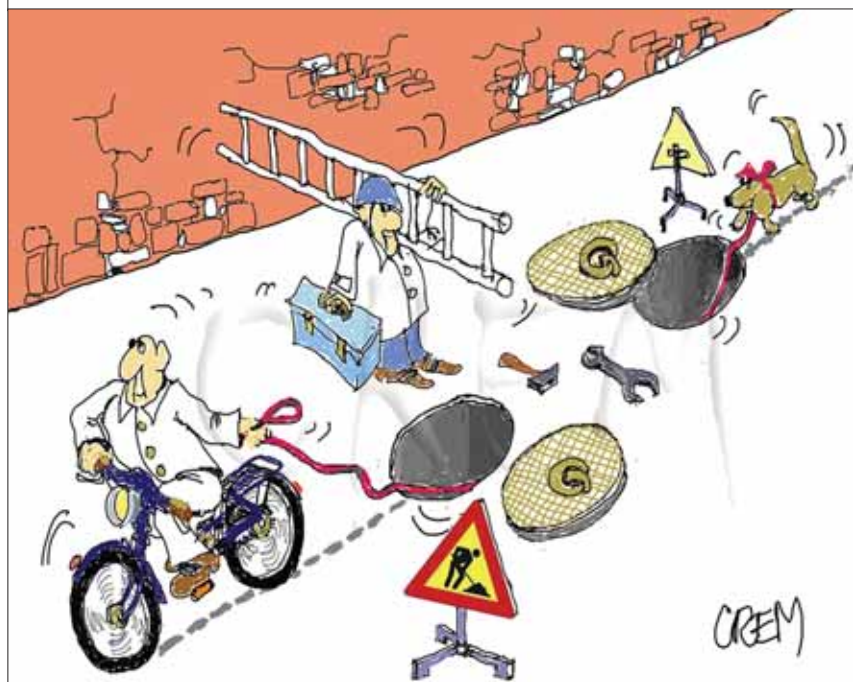
THE REAL ESTATE COMPANY

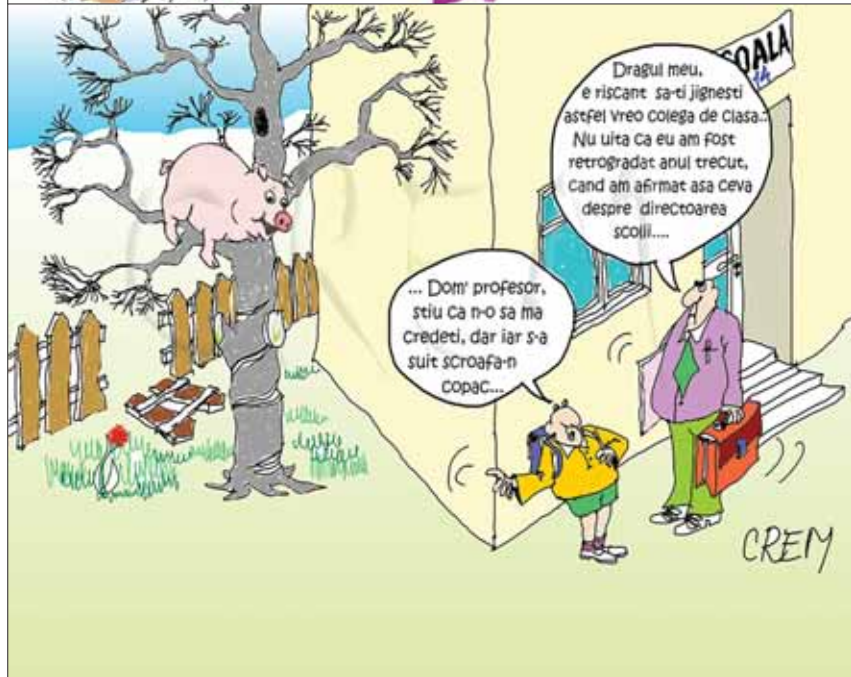
WWW.APULUM94.RO

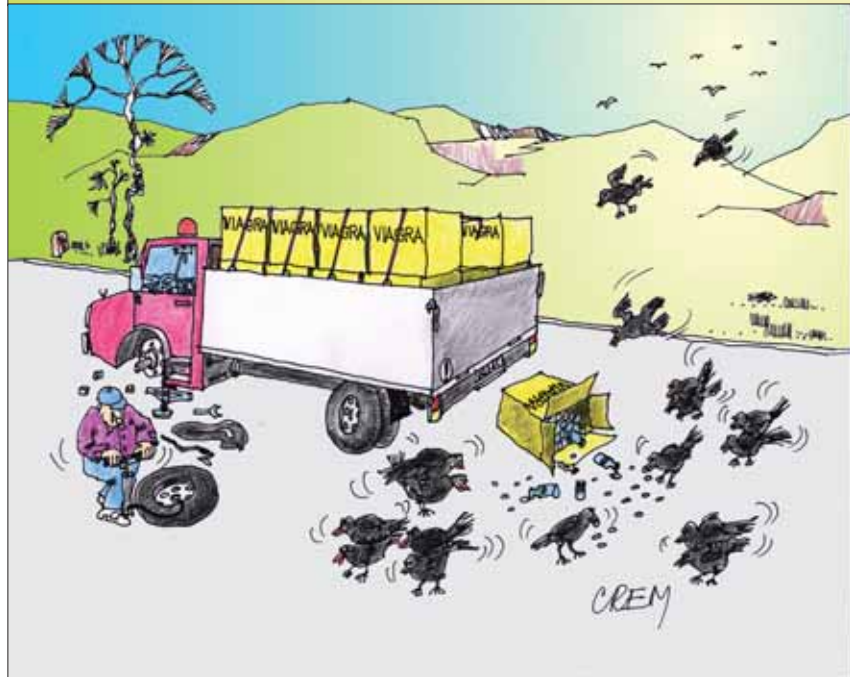
**Un partener de cursa
lunga!**

021.320.70.70









O, BRAD FRUMOS!... SAU CRĂCIUNUL DE ACUM UN SECOL



NICOLAE-PAUL MIHAIL

Cât timp domnul Nae Nămolescu fu nevoit să mănânce pâinea amară a opoziției, fără un minister - acolo, fără o sinecură, fără niște contracte cu statul, numai cu ce-i venea de la moșie, nici domnișoara Lia de Putty nu stătu cu membrele încrucișate și făcu 3 copii de fată mare, tustrei în grădina lui conu Nae, care, în calitate de grădinar principal, acceptă paternitatea fără murmur și șovăire, ba chiar cu un oarecare sentiment de mândrie bărbătească.

- Nici nu știu ce dracu să mai cred! Se min-unase tatăl prezumtiv. Unul e blond ca mă-sa (numai că Lia de Putty e vopsită!), acesta e negru ca mine, iar acela de la perete, roșu, seamănă ca două picături de apă cu prima mea nevastă, Dumnezeu s-o ierte!

- Ei, vezi! Asta înseamnă că se aruncă în neam! Păcat, însă, că nu vor putea purta și numele de Nămolescu!...

- Lasă, că o să aibă grijă tăticu de ei! Îi băgăm în armată și, după ce te face țara locotenent sau căpitan, să-l vedem noi pe acela care mai îndrăznește să te facă în față bastard. Parcă are cineva, oricare dintre noi, siguranța că suntem făcuți din tații noștri oficiali?!...

Până să fie avansați căpitani sau locotenenți, ăia mici erau niște pișecioși, care gângureau toată ziua pe sub taburete și ciuguleau la stafide și cozonaci, până îi apuca burta. Conu Nae, ca orice tată pricopsit, avea grijă să nu le lipsească nimic, dar nu chiar așa, pe față, una - că avea familie oficială, și două - fiindcă era și el cineva în politică și se ferea să intre în gura ziarelor și a adversarilor săi, care-i pândeau orice mișcare.

Le trimitea copiilor de toate prin secretarul domniei sale, Amadeus, un tânăr săsălu, înalt și frumos, blond ca o păpădie și secretos ca o hieroglifă. Acum, că tocmăi venea Crăciunul, Amadeus cumpărase, din ordinul patronului, un munte de jucării - o trăsură întreagă (plus de-ale gurii și pentru pomul de Crăciun), bunătăți din care cea mai mare parte îi căzu celui mai bălai dintre prichindei. („Să ai grijă de el, zăpăcito, ca de ochii din cap, că nu știu ce-ți fac dacă răcește sau cade pe scări!”)

Pe la două apăru și căpitanul de pompieri Coșarcă Emanoil, cu 3 ordonanțe după el, cu brațele

pline de pachete și pachetele. Ba aveau și câte o raniță în spinare! Costumat într-un Moș Crăciun cu pinteni, căpitanul împărți cadouri la toată lumea (știa să se poarte cu copiii, că mai avea 4 la el acasă), dar partea leului îi reveni lui Costică, tânărul cu părul negru pe care-l iubea, vorba ăluia, ca un tată. Din ranițe, soldații scoaseră tot felul de bunătăți și sticle cu care domnișoara Lia de Putty își umplu rafturile din cămară. Erau tot felul de cutii și cutiute, cu sardele „în oil” și caviar (căpitanului îi plăcea caviarul numai tescuit!), dar și niște butelii de Chateau Lafitte sau Iquem, partea lui de la incendiul care avusese loc de Sfântul Nicolae la un depozit de mic gros de pe strada Covaci. Cum avea 2 ore libere, căpitanul puse să i se tragă cizmele și rămase la o mică degustare în compania artistei, care-i lăsă pe copii în grija bonei, cu poruncă să nu fie deranjați.

Pe la patru, după ceasul de la Parlament, bătu în ușa domnișoarei Lia de Putty și amployatul Jenică Goldenberg, student în anul al III-lea la Drept și, câteva ore pe seară, vânzător onorific la prăvălia unchiului său („La Peștele de Mare cu Vulturul în Gheare”) din spatele Bărăției. Tânărul lăsă în hol cele 2 mari geamantane goale cu care venise și intra să supe copiii și să ia o gustare, căci nu mănecse de dimineață. Întrucât stătea cam prost cu banii, ca de obicei, nu adusese decât o păpușă de cârpă și o pușculiță, pe care le dete în mâna copilului cu părul roșu. Înainte de a pleca, ajutat de artistă, umplu cu o parte din produsele cărate de ordonanțele căpitanului Coșarcă sau de secretarul Amadeus. Pentru acestea avea deja clienți, prin mahalaua Dudeștilor, pe unde își desfășura cea de-a treia profesiune - de comisionar cu vânzarea la domiciliu clientului. Și plecă așa, fără fiștigoși?! Fără un gest de tandrețe?! Nu tu mersi, nu tu nici du-te-ncolo?! Altădată! Acum îl așteptau clienții. Să aibă grijă de ăla micu!

Spre seară, trăsura lui Nae Nămolescu opri, pentru câteva minute, în fața casei domnișoarei Lia de Putty. Boierul îi sărută pe toți cei 3 prichindei și înmână mamei un portofel burdușit cu bancnote. Să cumpere tot ce trebuie pentru casă. De stat - nu putea să mai stea, că îl așteptau, la pomul de Crăciun, ceilalți copii de acasă.

Așa e când ești tată: ai datoria să te împarți în mod egal la toți copiii pe care i-ai făcut (tu personal sau colaboratorii tăi fideli!). Și sănătate de sărbători la toată lumea, că de noroc nu ne putem plânge...

RONDELURI

ELIS RÂPEANU

ÎNDEMN

Ca să poți să te ridici,
De-o să cazi, să știi să cazi
Când, trădat de camarazi,
Faci pe inimă bășici.

Ia exemplu de la brazi –
Numai ei îți sunt amici;
Ca să poți să te ridici,
Fii atent, să știi să cazi.

Cad în viață mari și mici,
Poți să eșuezi și azi,
Poți în ochii tăi să scazi...
Fii prevăzător când pici.

Ca să poți să te ridici!

RONDEL, LUI NICOMAH

Mai fă un drum la mine într-o seară,
Cât fluierul mai cântă într-o gamă,
C-un kil de țuică, brânză și pastramă
Și-o jimblă caldă, strânsă subțioară.

Să te deschii întâi la cataramă,
Să stăm cum știm doar noi, la o gargară...
Mai fă un drum la mine într-o seară,
Cât fluierul mai cântă într-o gamă...

Și, pe-un ziar, ca navetiștii-n gară,
Să ospătăm, să pomenim de mamă,
Și să te-nchei apoi la cataramă
Ținând în colțul gurii o țigară...

Chiar și așa, mai vino într-o seară!



Maestrul NICOLAE-PAUL MIHAIL a fost unul dintre corifeii PROIECTULUI NAS-TRATIN (Revistă – Almanah/Abecedar – Portal de Umor), în care s-a implicat, cu tot suflul, din prima clipă. Creațiile sale umoristice (în versuri sau în proză) au făcut deliciul cititorilor noștri, iar plecarea dintre noi a lui NICOMAH lasă în urmă un imens gol, pe care nici măcar nu ne-am fi putut propune să-l acoperim cumva.

Marele scriitor și scenarist de film (dintre care menționăm aici seriile cu HAIDUCII și cu MÂRGELATU) a scris, pe adresa REDACȚIEI NASTRATIN, și câteva zeci de epistole pline de har, care vor vedea în curând lumina tiparului, într-un volum separat. NICOLAE-PAUL MIHAIL nu a fost doar prietenul nostru drag, ci și unul dintre cele mai alese spirite ale literaturii române postbelice, asupra căreia și-a lăsat amprenta de neconfundat. Dumnezeu să te odihnească în pace, Nene Nae!

VLAD HOGEA

Scisorile lui Dănuț

Dragă Aneuța

Sonă-mea e o  proastă și are un  cât
o  .Ieri îmi pusesem un  la  și așteptam
să vină  să-mi aducă un  .Ea învăța să
danseze  și se zbugiuma de parcă avea
un  în  .După un  se încălzise și
a deschis geamul. Bocancul meu a căzut în capul
unuia care trecea cu o  .Ca să arate că
e  , ăla m-a înjurat numai pe mine.
Dănuț

**ANUNT
EXCLUSIV**

Revista nationala de imobiliare

Știi pe cine suni!

(P) - Particular ; (A) - Agenție imobiliară

0722.400.055 office@mediabloc.eu
www.anuntexclusiv.ro

Dragă Ancuța

Nu e pată
de sânge, e
pată de magiun.

Avem în  o  de  plină cu  și
il așteptăm cu toții pe . Bunica vrea un
fiindcă niciodată nu ajunge la timp la .
Mama își dorește un  nou, că pe cel
vechi l-a rupt când l-a centat pe tata iar tata,
→  că e mereu plin de → , după discuțiile cu
ea. Sonă-mea speră la o  plină cu   
ca să nu mai fie obligată să se spele și eu as
vrea să nu le aducă nimic, ca să-i rămână 
entru mine.

Dănuț

Dragă Ancuța

Eu cred că  a rămas înțepenit pe vreo 
pentru că la noi n-a mai ajuns. Așteptându-l,
bunica a împletit un  de 10m., sonă-mea a
monfolit o  de 1kg., tata a băut o  iar
mama și-a dat în  până a dambلاغit. Toți
erau triști, dar pe mine mă durea-n → .
Cât ei așteptau, eu am găsit locul unde bunica
avea ascunși  strânși pentru  și
i-am șterpelit! Trei zile am mâncat numai 
și am băut numai . Asta da Crăciun!

Dănuț

Dragă Ancuța

Tata se dreghe cu o cionbă de  în  a pus un  de , o  și doi  de . Sonă-mea vorbește cu o  la  despre  și cum simte ea că o  ceva prin  când îl vede la . Mama cârpește un , ca să nu-și iasă din  pentru când o să-l cârpească pe tata și bunica e pe  cu unu' care zice că e  prin  da' io-l știu că e un  din Colentina! Dănuț

Draga Ancuța

De Revelion mama vroia să ne gătească un  umplut cu , dar cum nu avea  nici de o  ne-a prăjit câte o  de  și ca desert ne-a dat niște . Poezie

Aici sunt eu făcând sex cu Sharon Stone, dar ea nu se vede, că e la filmări!



Un  așa de 
 Făcea  într-un 
 De  s-a împiedicat
 Și piticul s-a  !

Dănuț

Dragă Ancuța

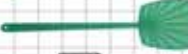
Bunica spăla niște  când a sunat cineva la . Era un  cu o  în . Cum l-a primit în , ăla i-a dat cu un  în  de a văzut bunica numai  și  !

Pe urmă, i-a îndesat un  în  și a băgat-o cu capul în . Dar bunica a fost șmecheră! A imitat o  de la o  și hoțul a fugit ca din .

P.S. Pentru că ți-am scris scrisoarea în curte, aici s-a semnat și o  !

Dănuț

Dragă Ancuța

Tata ar vrea ca din  să-i iasă un  care să facă și  ! Ieri l-au adus într-o  de la  ! Era de beat, dar ținea moniș să umble la  și zicea, că-l repara doar cu o  și așa bine l-a reparat, că acum ne uităm cu toții la  !

Esti  Ghicitoare dacă poți să-mi zici Cum fac  doi  !

Indicație ajutătoare:
Așa, nu!

Dănuț

Dragă Ancuța

Bunică-mea căuta pe  o rețetă  de  și a dat peste un  în care sonă-mea apărea fără  și fără . Imediat a început să țipe că ea nu poate să stea în  cu o  care o să ne umple pe toți de  până o să vină  să ne ia și că-i spune lu' tata. Speriată, son-mea a sărit pe  doar în  și cu o  pe cap. Dănuț

Dragă Ancuța

Amicul meu Gigi e în  după o  din clasa a treia care are niște  cât niște  și un  cu o  cât cea de  ! Gigi mi-a promis un  de  dacă aflu ce număr de  are tipa. Eu am aflat că fata e într-a treia, dar are 18 ani și șase  ! Când i-am zis, lu' Gigi i s-a făcut gura  și i-a apărut un  pe  ! Dănuț

Dragă Aneușă

După ce că e proastă ca o , sonă-mea
mai și uită de la  până la ! Leni
a consumat o  de  și când s-a uitat
mai bine în  a văzut că arăta ca un
de ! A oftat, a înjurat-o printre 
pe tanti  și a dat  după un 
Abia atunci și-a amintit că, dimineața, se
certase cu prietenul și contramandase întâlnirea!
Dacă tot a văzut-o îmbrăcată, tata a trimis-o
după  și . Dănuș

Dragă Aneușă

Leni  Șandel a alunecat pe o  de ,
a cășut  mine și mi-a rupt doi 
din . D-aia, în loc de s, t, z și altele zic și!
Când m-a văzut, mama a rămas . L-a
treșit pe tata și cu  și cu  am
plecat la doctor. Pentru c-am intrat brușc 
el, l-am gășit gol  șipând la asistentă
că nu i ște , că e bătrână. De neaș,
tata m-a bătut de mi-a umflat un . Dănuș

UNDE CORBIENE (NOI)



GEORGE CORBU

◆ Bat la ușa anonimatului și nu mi se deschide. Asta da discriminare!

◆ Mie-mi plac nu atât artilele plastice, cât cele de plastilină.

◆ Deviza socialismului, adoptată de o întreagă epocă istorică, ce poate fi luată și drept lozincă de sabotare a respectivei epoci, deși întruchipa o filozofie de viață: În viață trebuie să faci orice, numai să nu muncești! O completare în ton și idee, comunicată de Paula Romanescu, care a auzit-o la un ȕigan: Să nu iei niciodată lopata din mâna unui om care muncește!

◆ Suntem de acord că nu suntem de acord.

◆ Precis că e destul de probabil...

◆ Profesorul către elev: Ai știut... greșit!

◆ Un cuplu în așteptarea... disoluției.

◆ Simțul amorului – încă neinventariat, deși dominant, agresiv, hotărât.

◆ Inteligența însoață într-o mare de prostie.

◆ Când mi se spune Maestre (privilegiu al vârstei?), este singura insultă care-mi face plăcere.

◆ Scriitorul este ca o mamă pentru cuvinte: când le ceartă, când se joacă cu ele.

◆ Un om, pentru a-și atesta existența, trebuie să realizeze 3 lucruri: să se nască, să contemple spectacolul lumii și să scrie măcar o epigramă.

◆ Un om inteligent descoperă necesitatea, din întâmplare.

◆ Ce moarte frumoasă este viața.

◆ Bătrânii – o nouă specie de copii supradotați.

◆ Ai grijă când dai un autograf ca acesta – să nu devină un autogol.

◆ Scriitorul trebuie să aibă în permanență cărți de vizită asupra lui, pentru a nu-și uita rangul.

◆ Om-pradă, om de pradă – c'est pas la même chose.

◆ Era de comitet – a devenit de gașcă.

◆ Eu sunt Constantin N. - Nelu, pentru prieteni, Neluțu pentru doamne!

◆ O prietenie des... interesată.

◆ Am fost luat la 11 întrebări...

◆ Epigonii – urmași nedemni de înaintași.

◆ De bine, de rău, este un epigramist. Și, totuși, n-am înțeles: e de bine, e de rău?

◆ Câinele are geniu, pisica este doar supradotată.

◆ Scurt și cuprinzător – deviza mea în calitate de practician al genului epigramatic.

◆ Fac parte din distribuția unei piese ce nu se va scrie niciodată.

◆ Ai cinci secole de deșertăciune înaintea ta – și, totuși...

◆ Mi-a făcut Popa's portretul, pe când eu mi-aș fi dorit caricatura; se vede treaba că m-a găsit nedemn.

◆ Ocupă un loc în inima mea, pe care nu am vrut cu nici un chip să i-l închiniez.

◆ Scriu o monografie despre mine – fostă, inițial, teză de doctorat.

◆ Ar fi trebuit să nu mă nasc încă (degeaba).

◆ Nu pleca în cruciadă înainte de a-ți face semnul crucii.

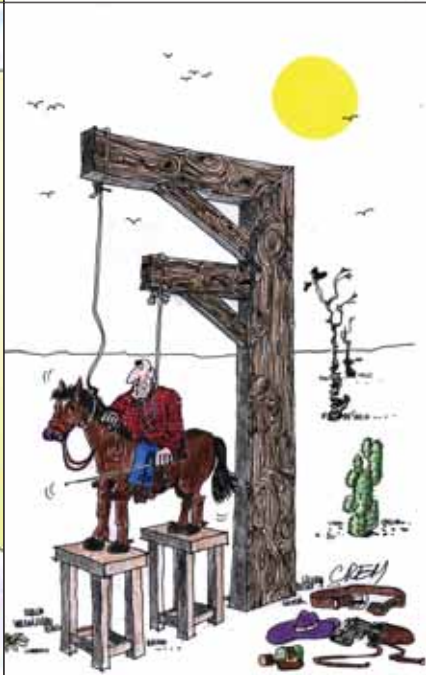
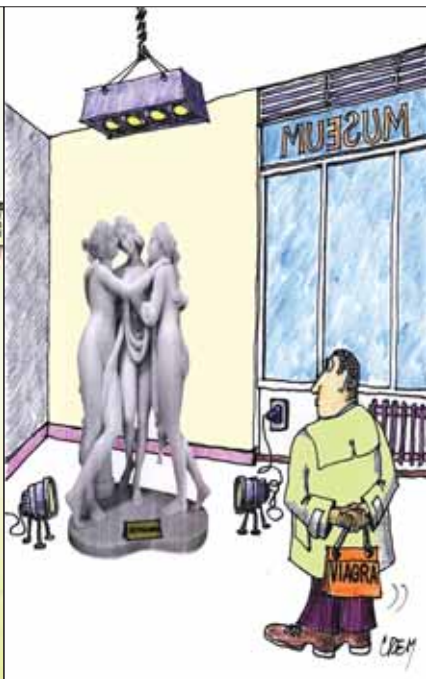
◆ Scriem ca să ne punem numele „la păstrare”. De ce nu s-o fi inventat o astfel de conservă?

◆ Am rămas corigent la o singură materie: genialitatea.

◆ E mai ușor (și, oricum, scuzaibil) să dai cu băta-n baltă, decât în cap.

◆ Când bați cu pumnul în masă, nu înseamnă că și combați.

- ◆ Nu oricine ajunge într-o ureche se poate numi Van Gogh.
- ◆ Trecerea de la patrupeze la biped este mai anevoioasă decât cea de la catren la distih.
- ◆ Înainte de a-i crede pe alții, m-am crezut pe mine însumi.
- ◆ Câinele are geniul prieteniei, pisica pe acela al feminității.
- ◆ Sorbitul din jurnal – un nou cocktail.
- ◆ Ziua fără Internet este o zi fără de răs.
- ◆ Numele meu se află, prin el însuși, într-o cvadruplă ipostază: eufonică, metaforică, administrativă (colectivă) și, desigur, onomastică.
- ◆ După ce că e bătrân, e și dobitoc, precum unul dintre „eroii” lui Caragiale – „e măgar și... violent”.
- ◆ Unii se mișcă precum ochiul mortului.
- ◆ Am trimis Academiei de Științe Morale din Paris eseu meu „Inteligența – plantă otrăvitoare”. Mi-au răspuns că l-au făcut pierdut.
- ◆ Nu beau apă plată, că nu-mi plac plati-tudinile.
- ◆ Nu toți îmbătrânim la fel; unii nu îndeplinesc deloc.
- ◆ Treceam cu o mapă la subbraț, pe trotuar, când s-a năpustit un cățeluș (maidanez) la mine, lătrându-mă harnic și insistent. Era în autoapărare: credea că sunt de la Primărie și/sau în legătură directă cu hingherii. L-am asigurat că n-am comis în viața mea atrocități. Cu toate acestea, n-am putut să-i șterg prima impresie.
- ◆ Surpriză sau paradox: vremea e bună, însă vremurile sunt căinoase, vitrege.
- ◆ Pentru serviciu cretinos...
- ◆ E un fel de două feluri.
- ◆ Există și o senilitate involuntară.
- ◆ Decade căsătoria prin mariaj, în favoarea celei prin corespondență.
- ◆ S-au făcut demersuri pentru ca să devin cetățean al CFR-ului: sunt născut în tren.
- ◆ Prezentul continuu...
- ◆ Beat, a făcut 3 greșeli gramaticale; treaz, ar fi făcut 4.
- ◆ Stau în față cu-o idee / Și-mi închipui că-i femeie!
- ◆ Liniștea fragmentată în fantome...
- ◆ Tot ce e bine dăunează sănătății... de la o vârstă.
- ◆ Gazda: Vai, ce păcat, că, în sfârșit, plecați!
- ◆ Viața – pâinea noastră cea de toate zilele!
- ◆ Ce puțin îi trebuie, ca să fie omul prost!
- ◆ De când sunt pensionar, cunoscuții nu mă mai șefesc.
- ◆ Ce ești așa supărat? – Am pierdut avionul! – Și ce te necăjește? Era avionul tău?
- ◆ Îmi plac oportuniștii oportuni!
- ◆ Din deviza celebrei Revoluții de la 1789 (Libertate – Egalitate – Fraternitate) lipsește termenul esențial: Echitate. Nu s-a vrut Echitate! De aici derivă tot răul.
- ◆ Majoritatea nu înseamnă normalitate, ceea ce nu înseamnă că ea n-ar avea al zecelea simț.
- ◆ Dă-râmi prin exemple mai ușor decât prin precepte.
- ◆ Unui băutor de rasă: Bărbatu-acesta e un brav / Când nu-i convex, este concav!
- ◆ Îmi place conopida (pronunțată cum trebuie).
- ◆ Oamenii, nu vă rinocerizați, pentru că vreau să mai răd de voi!
- ◆ Sunt mistic: e singura concluzie... rațională.
- ◆ Prostia este explicabilă psihologic, dar condamabilă epistemologic.
- ◆ Reveriile se cer puse în pagină.
- ◆ Coavităm admirabil cu metehnele noastre.
- ◆ Am activitat... am reciproc... ș.a.m.d.
- ◆ Interesele noastre, deși conjugate, nu sunt cătuși de puțin conjugale.
- ◆ Îmi lipsesc atâtea lucruri de care, la rândul-mi, mă pot lipsi!
- ◆ Trei epigrame mi s-au (a)gravat în mine.
- ◆ Kitsch ciupercă ce-i!
- ◆ M-a calomniat, spunând că sunt deș-tept, când eu nu sunt decât inteligent.
- ◆ Timpul, colaborator de nădejde al atâ-tor opere literare, nu pretinde, totuși, drepturi de autor!
- ◆ Ultimul cuvânt al unui condamnat: Cu generozitatea-i cunoscută, judecătorul mă lasă să vorbesc, ca să nu mai pot vorbi, apoi, 10 ani.
- ◆ Am fost persecutat când am ținut o comunicare: mai întâi, pentru că exprimam un punct de vedere; apoi, deoarece punctul de vedere era nou și, în sfârșit, întrucât punctul meu de vedere contrazicea tot ce s-a spus în problema respectivă.
- ◆ Ții la mine? – Nu! – Dovedește-mi-o!
- ◆ Omul e supus emoțiilor, creierul – co-moțiilor!
- ◆ Delicii sau delictul erudiției?
- ◆ Există le discours, există și la méthode și mai există și Discours de la méthode!
- ◆ Să nu te mai aud, dacă vrei să te mai aud!
- ◆ A aborda problemele nu înseamnă a le avorta!



cel mai bun loc !



BILETE LA:
TEATRU · CONCERTS · SPECTACOLE · OPERA · FOTBAL



MAGAZINELE BILETOO:
UNIREA SHOPPING CENTER (PARTER)
INCINTA CINEMATOGRAF PATRIA (BD. MAGHERU)

www.bilettoo.ro

ȘTEFAN SUCITU/2013

- SĂRACA MAMA!
TARE S-A MAI
CHINUÎT CÂND
M-A NĂSCUT!



- PE UNDE UMBLI,
BĂRBATE? AI TERMINAT
PROGRAMUL DE O ORĂ!



- CE-OR FI GĂSIT
BĂRBAȚII LA EA?
E NUMAI PIELE
ȘI DASE!

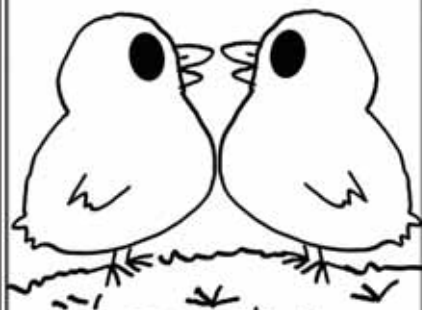


- NU, ÎLIE, NU MAI
MĂ PĂCĂLEȘTI SĂ
VIN CU TINE ÎN ȘURĂ!
AI UITAT CĂ ULTIMA
DARĂ AM MERS
DEGEABA?!!



ȘTEFAN SUCITU/2013

-POȚI SĂ MĂ ÎNJURI
DE MAMĂ CÂT VREI!
EU SUNT UN PUI
DE INCUBATOR!



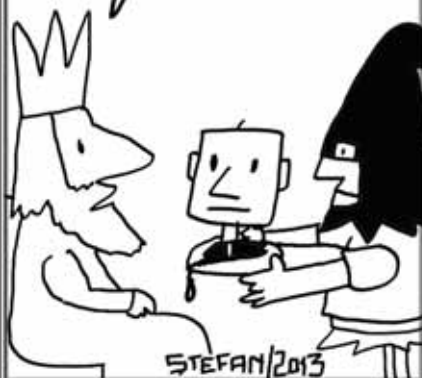
ȘTEFAN/2013

-VIN ÎMEDIAT!
VREAU DOAR
SĂ MĂ SPĂL
PE DINTE!



ȘTEFAN/2013

-GHINIONIST BĂIAT!
AZI TOCMAI MĂ
GÂNDEAM SĂ-L
GRĂȚIEZ!



ȘTEFAN/2013

-PARCĂ-I STĂTEA
MAI BINE CU BARBĂ!



ȘTEFAN/2013

ȘTEFAN SUCITU/2013

-SUNT ȘOMER!
CE-MI PUTETI
PRESCRIE
ÎMPOTRIVA DOFTEI
DE MÂNCARE?



-AȘ VREA UN
BILET CHIAR
LÂNGĂ MAL!

LACUL
LEBEDELOR



ȘTEFAN/2013



-ÎL BAȚI DEGEABA, BĂRBATE!
AI UITAT CĂ TU Î-AI
SCRIS COMPUNEREA?

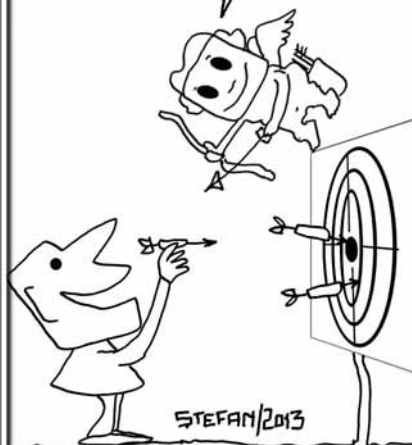


-PREGĂTEȘTE-TE
DE MUSAFIRI!
VĂR-TU E PÊ
MOARTE!

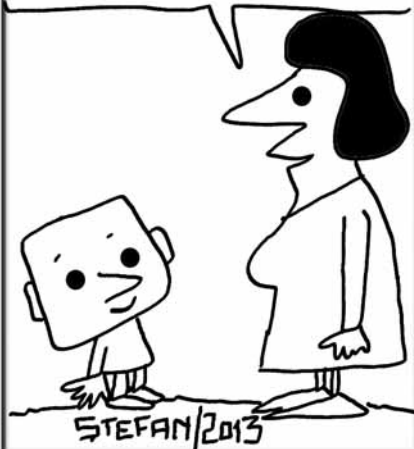


ȘTEFAN SUCIȚU/2013

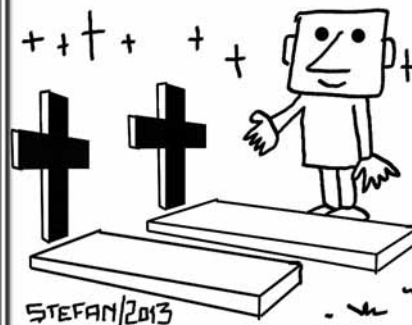
-IA TE UITĂ! ȚSTA
MAI ȘI NIMEREȘTE!



-EȘTI SUFICIENT DE MARE
CA SĂ-ȚI SPUN ADEVĂRUL:
NU TE-A ADUS BARZA. TE-AM
GĂSIT ABANDONAT ÎNTR-UN
TOMBERON!

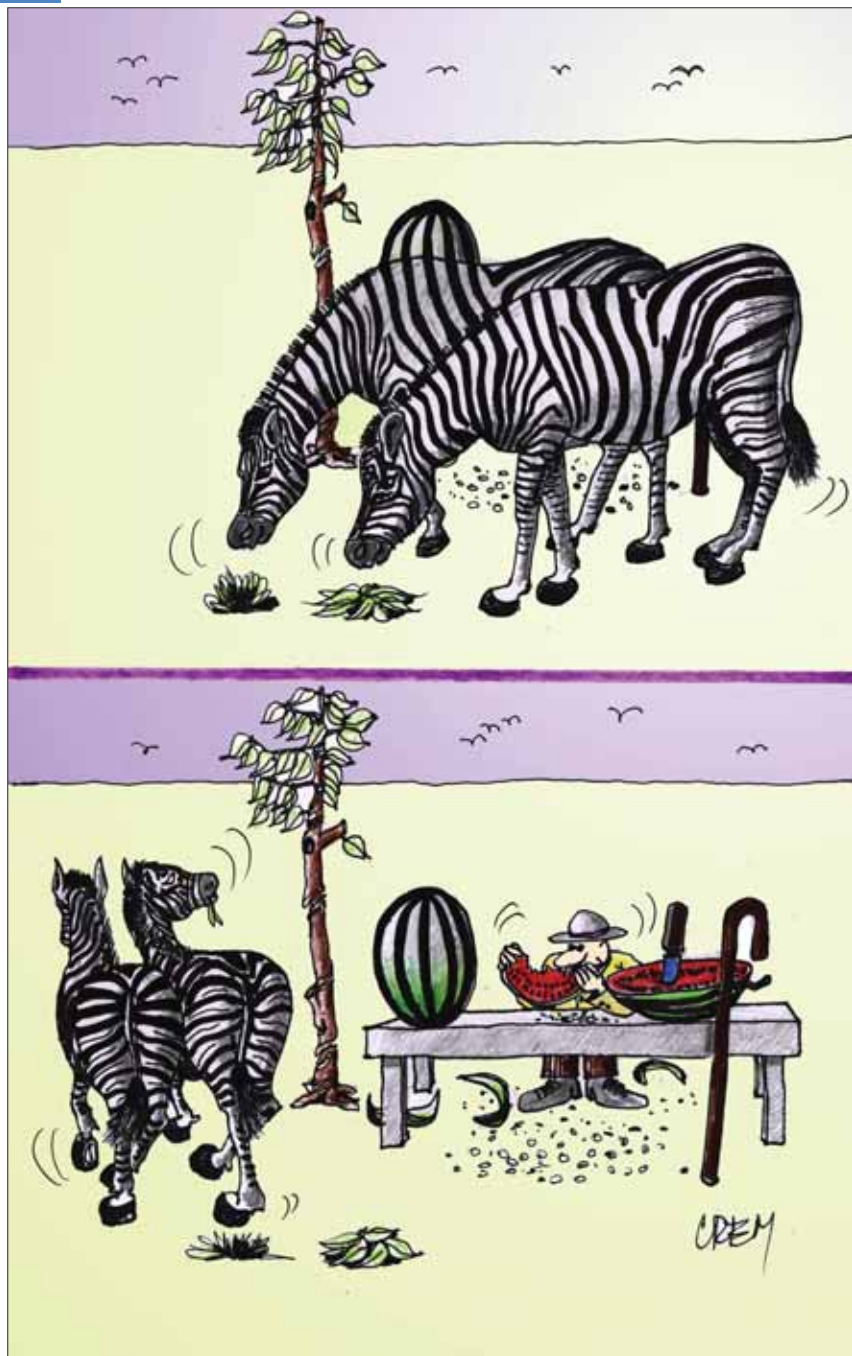


-IATĂ CĂ UN STELIST
ȘI UN DINAMOVIST POT
STA ALĂTURI FĂRĂ SĂ
SE ÎNJURE!

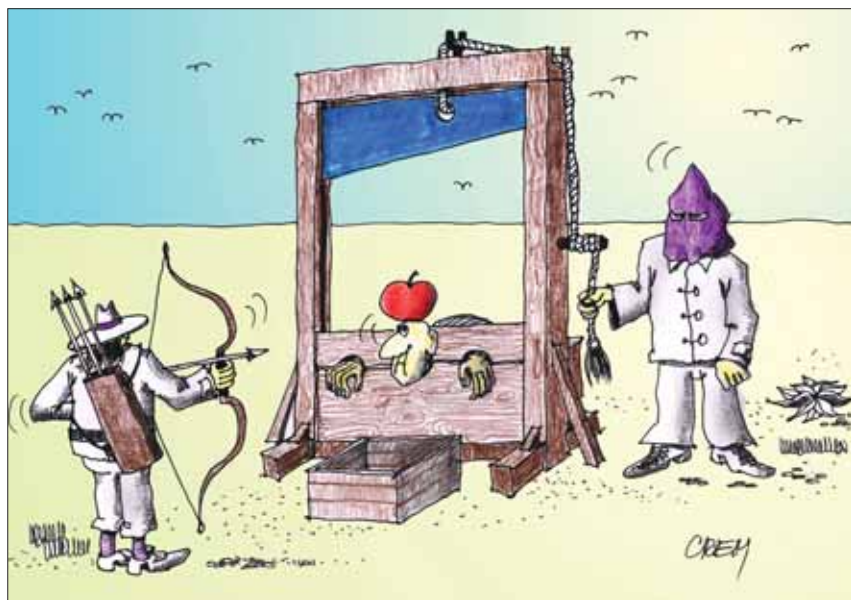


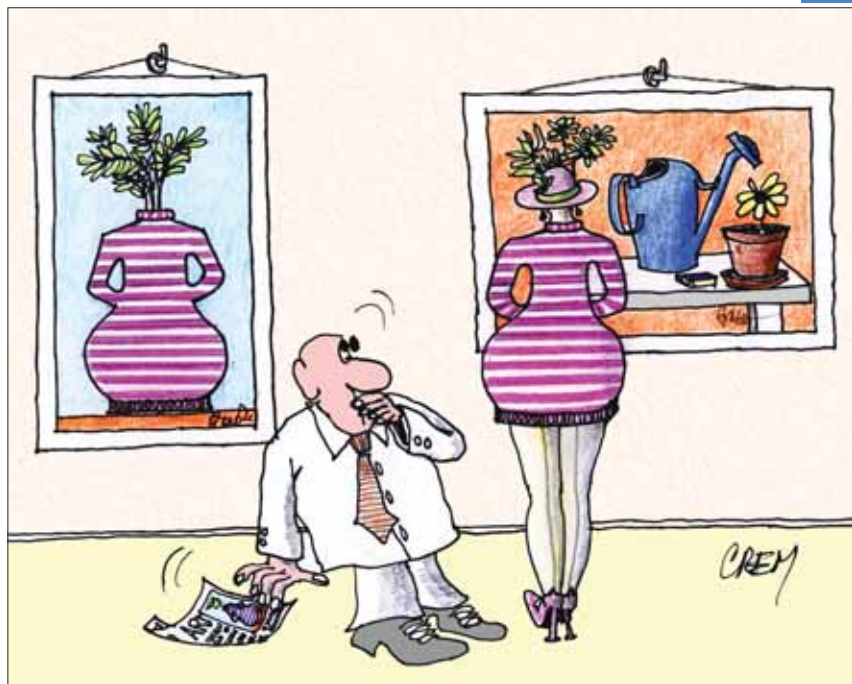
-DAR CEL MAI TARE
MĂ DERANJEAZĂ
FAPTUL CĂ ESTE
PĂR PUBIAN!

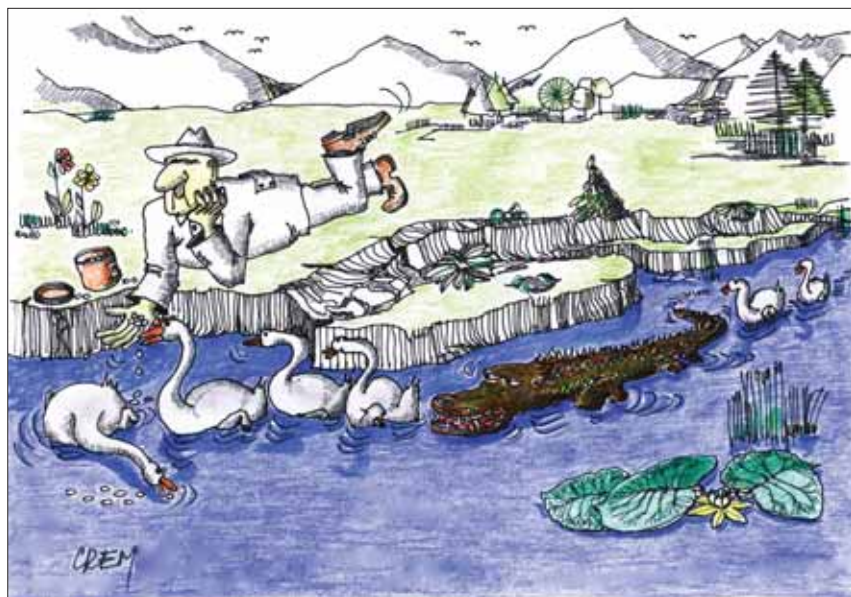


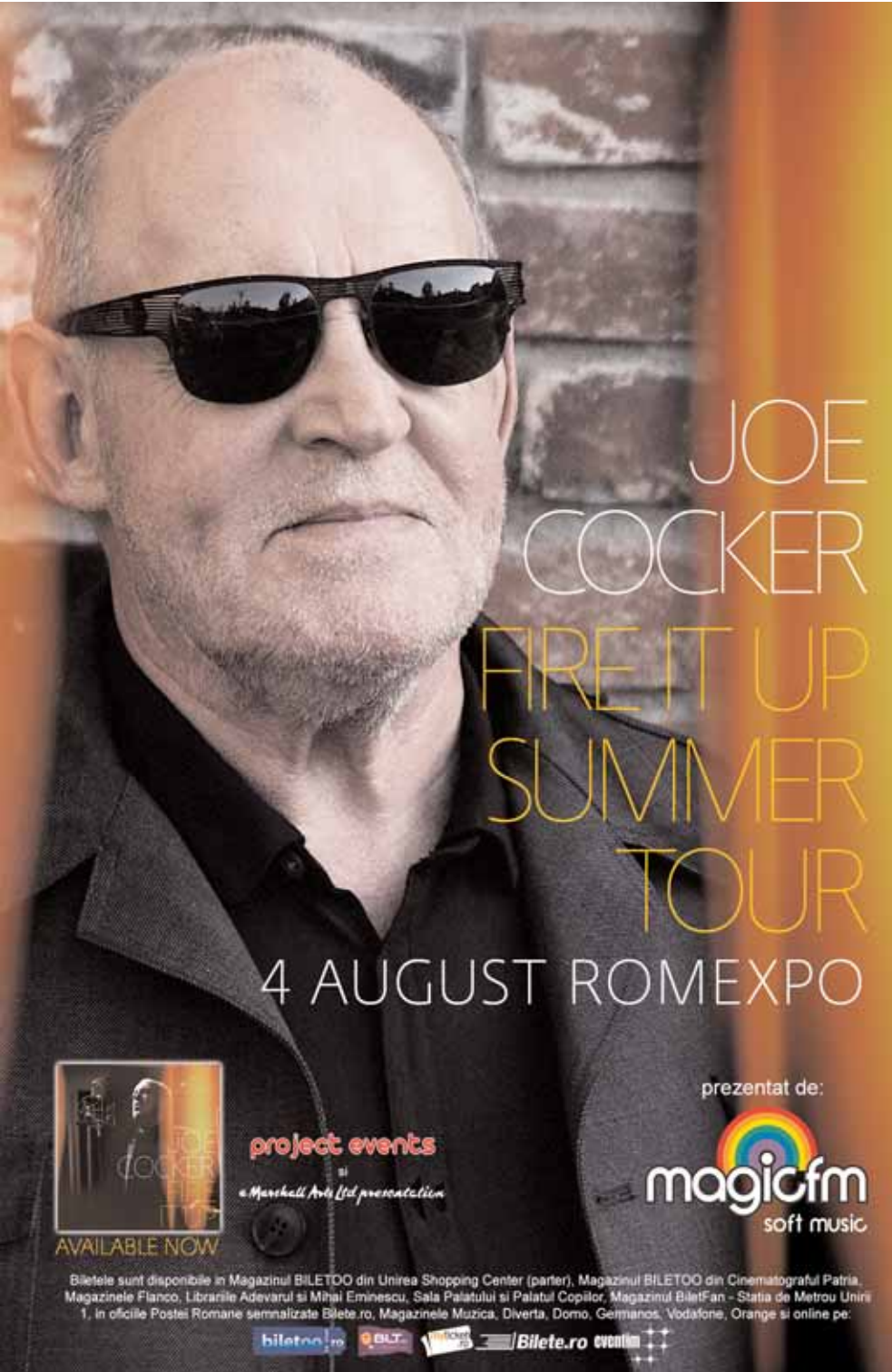












JOE COCKER FIRE IT UP SUMMER TOUR

4 AUGUST ROMEXPO



AVAILABLE NOW

project events

si
a Marshall Arts Ltd presentation

prezentat de:

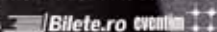

magicfm
soft music

Biletele sunt disponibile in Magazinul BILETOO din Unirea Shopping Center (parter), Magazinul BILETOO din Cinematograful Patria, Magazinele Flanco, Librariile Adevarul si Mihai Eminescu, Sala Palatului si Palatul Copilor, Magazinul BiletFan - Statia de Metrou Unirii 1, in oficiile Postei Romane semnalizate Bilete.ro, Magazinele Muzica, Diverta, Domo, Germanos, Vodafone, Orange si online pe:

 bilet.ro

 BLT

 bilet.ro

 Bilete.ro eventim

NASTRATIN PE FRONTUL DE EST



ADRIAN MĂRĂCINEANU

Restaurantul Gării n-arăta rău prin '75. Separeul (primul din stânga intrării) era pregătit atent cu o masă de 6 locuri, tacâmuri și pahare curate, naproane și două oliviere nichelate, toate așezate corect pe fața de masă albă, apretată și călcată așa de bine, încât la colțuri îți tăiai mâneca de la cămașă, dacă nu erai atent. Două frapiere din aluminiu așezate în suporturi din fier forjat care se terminau cu labe de leu stilizate străjuiau scaunul la unul din capetele mesei.

O după-amiază de început de vară. Localul, pe jumătate plin, la fel ca și nea Matei ospătarul, parcă așteptau combatanții din separeul mai sus descris.

17:05. Ca de fiecare avans și lichidare, nea Nicu Nastratin, cel mai tare șef de secție al uzinei din apropierea Gării de Sud, își aducea la „cinstă” pe cei mai tineri din colaboratori. Doi ingineri, un subinginer și-un tehnician: Costel, Marian, Vali și Jean. Au intrat, în ordinea de mai-nainte.

- Localu' ăsta n-are și ceva de așezat pă pereți, măi nea Nicule?

Cel cu remarca era Marian, ăl mai tânăr.

- Are, mă, purici împăiați, da' nu-i vezi tu! O să vorbesc cu șefu' de local să pună o roată de locomotivă sau un boghiu. Ia zi, nea Matei, ce ne dai azi?

- Un coniac înainte de o telemea de oaie proaspătă, măsline, salam uscat, scrumbie sărată pe pat de ceapă roșie. Aduc p-ormă Murfatlarul cu corăbioara la litru, gheața spartă pentru frapiere, mai am ciolan cu fasole, friptură de vită la tavă, copane de pui cu pilaf și grătar pe alese.

- Îți spun eu din vreme la ce ne hotărâm, zise nea Nicu dintre frapiere.

Acum, ce trebuie să știți dumneavoastră: nea Nicu Nastratin avea și el o pretenție pentru cinstea bilunară pe care o făcea tinerilor lui colegi de secție. Să nu fie întrerupt sau contrazis, atunci când povestea din amintiri - și nu erau puține! Adevărat era și faptul că cei tineri erau, de cele mai multe ori, fermecați de poveștile lui Nastra-

tin, dar și de bucatele comandate de Șefu'.

- Ia spune-ne nea Nicule, ceva de pe front, îl întărită Costel, cel cu vechimea mai mare, din cei 4 tineri.

- V-am zis cum m-au luat rușii d'acasă de la Măneciu?

- Nu, bre, ia zi.

Era Marian, cel mai tânăr, curios și naiv din-tre ei. Nea Nicu își aprinse un Snagov și începu:

- M-ascunsese mama în beci, de frica lor. Stăteam acolo de-o lună. Nu ieșeam decât noaptea la budă. Într-o dimineață, pă la 6, aud zgomot. Două camioane Molotov și-un Gaz dărâmaseră poarta mare. Din ele coborau treijdă soldați și din Gaz un colonel...

- Cum i-ai văzut, dacă erai în beci?

Cine putea să întrebe decât Marian...

- Mă, dacă nu mă credeți sau mă-ntrerupeți eu mă ridic și plec! protestă nea Nicu Nastratin.

- Termină, Mariane, că-ți trag o gutuie în creștet! îi potoli curiozitatea Costel. Ia zi, nea Nicule...

- Îi văzusem pe ferestruică de aerisire, bă... Iese mama din grajd, că dădea la vacă. Colonelu zice: „Să iasă imediat Nicalai, de unde-l ți ascuns sau v-mpușc pe toți din casă!” Am ieșit, ce puteam să fac? Îl întreb pă colonel ce-are cu mine și zice: „Imediat tre' să te vadă tăvarășii Stalin!” Ne-am suit în Gaz și spre noapte eram la Moscova.

- Așa repede, măi nea Nicule? îndrăzni Marian.

- Taci, mă! îl aduse Costel la ordine.

- Întrăm în Kremlin... La etaju' unu - biroul lui Stalin. Mare, bă... mare. Din ușă pân' la Stalin cre' că erau fo cinezeci de metri. De-abea îl zăream. Era, uite-atâtica. Și nea Nicu apropie degetul mare de arătător, cât să încapă o bucațică de telemea, pe care o-nghiți fulgerător. Și-un covor roșu persan cu fir de te gădila între picioare. Cred c-avea vreo șajidă metri.

- Da' de ce te chemase, bre? întrebă Costel.

- Mă, io bănuiam ceva... Da' nu știam cât știe el. Zice: „Nicalai, să-mi spui imediat unde-ai ascuns cele 540 de motoare de avion.” Știa, mă! Da' nu știa locul. Am zis în sinea mea - „Decât ștreangul, mai bine-i spun!”.

- Da' unde erau, nea Nicule?

- Mariane, nu taci? se zborși Costel.

- Într-o pădure lângă Moscova, vă spun io altădată ce și cum, zise Nastratin. Mă duce colonelu în pădurea de care vorbesc, soldații după noi. La lumina lanternelor, io le spuneam: „Săpați aici, ba nu - aici... ba zece metri mai la stânga... Colonelu' zicea că dacă nu-mi amintesc mai repede, mă spânzură de primul copac. Mă, în fine, găsim cele două trape grele din fier, coborâm treptele, aprind lumina...”

- De unde lumină în mijlocul pădurii, măi nea Nicule?!...

- Costică, dacă ăsta micu nu tace, io mă ridic și plec!

Marian a primit o castană-n dovleac, a băgat capul între umeri, o dușcă de coniac pe gât și-a tăcut.

- Colonelu' se ținea după mine cu un registru de inventar, continuă Nastratin. Număra și verifica cu atenție absolut tot. La un momen' dat să oprește, mă privește-n ochi și-i zice: „Nicalai, tu mă minți! Lipsește ceva!”... Așa era, mă, lipsea ceva...

- Ce lipsea, nea Nicule? a întrebat Costel, mai curajos.

- Un motor? - îndrăzni și Vali.

Nastratin trase adânc, cu sete, din țigară, privind pierdut către nea Matei, chelnerul, care s-apropia cu două sifoane.

- Nu, mă, lipsea o cheie franceză!...

* * *

Ne găsim în același ispititor cadru al separeului din Restaurantul Gării, unde, ca la fiecare chenzină, nea Nicu Nastratin, șef de secție, își cinstea subalternii: Costel, Vali, Marian și Jean. Doar meniul era altul. Se trecuse direct la grătar de data asta. Ciorba de perișoare cu ardei iute, mâncată de prânz la cantină, lăsase loc pentru ceafa de porc, cârnăciorii oltenești proaspeți, mititeii și salata de sfecla roșie cu hrean. Numai Marian, cel mai tânăr inginer al secției, lăsase Murfatlarul la litru (cu corăbioara) la gheață pentru niște bere Azuga neagră, brumată și cu cerbul în relief pe sticla verde închis (pentru cunosători și premianți).

- Și, ia spune, nea Nicule, de unde-ai rămas...

De data asta, își aprinsese o țigară Chesterfield dintr-un pachet pe care-l cumpărase de la magazinul Aroma, alături de două sticle de Haig, căci se apropia ziua lui de naștere, și începu.

- Nemții mă repartizaseră la submarine. Erau pudzerie pe uscat, îi înghesuiseră bine pe ruși. Dar în port, la Sevastopol, doar fo trei submarine. Țăla în care eram eu, dăduse de belea. Rușii făcuseră blocadă cu plase din sârmă oțelită și prova noastră se încurcase în ea.

Si, nea Nicule?! întrebă Marian, curios, cu mustați de spumă.

- Io știam ce trebuie făcut, da' i-am mai lăsat să fiarbă. După două ore de manevre zadarnice, mă duc la comandant și-i cer o pereche de clești mari. A înțeles repede, neamțu', da', mă întreabă, cică: „Pe unde vrei să ieși?”

- Păi, prin turelă, normal, își dădu Jean cu părerea.

- Cum, mă, că-i vedeau ăia dă pă țarm - nu, nea Nicule? sări Costel.

Nea Nicu făcu o pauză ca să mărească suspansul, apoi grăi:

- Am ieșit prin tubul lansator de torpile, măi băieți! Am tăiat plasa de sârmă, am descurcat submarinul și-am ieșit la mal prin niște țevi de scurgere, care aveau capătul chiar în oraș.

Jean, controlor tehnic, se simți dator să-l întrebe pe Nastratin ce diametru interior aveau tuburile prin care se strecurase.

- Fo douăjdă țoli, măi Jane...

- Hai, bre nea Nicule, cât erai matală de subțirel în tinerețe, ca să încapi într-o conductă așa îngustă?

Nastratin se gândi 3 secunde, îl privi în ochi pe Jean și zise:

- Erau țoli de război, măi băiete!

Drept pentru care Jean s-a resemnat, dând din cap că acum a înțeles.

- Nea Nicule, da' cât ai putut să stai în apă, bre, fără să te-îneci?

Întrebă Marian, normal.

- Mă, io v-am mai spus, dacă nu mă credeți sau mă-ntrerupeți io mă ridic și plec.

Și, brusc, se și îndoi amenințător, gata să părăsească precinstita adunare.

- Stai, nea Nicule, nu te pune la mîntea lu' mucea ăsta. Ia taci, mă! Până mai ieri puneai ștampile cu curu-n praf și acu te-ai găsit să pui întrebări, i-a retezat-o Costel, cu gândul la nota de plată.

- Cu ocazia asta am scăpat de nemți, dar m-au prins rușii. A trebuit să lupt cu ei, până la eliberarea Sevastopolului. Lupte crâncene, măi băieți. Și-un ger, măi nene... Într-o noapte, mi-aduc aminte ca acum... Trăgeam cu mitraliera de vreo oră. Se înroșise țeava și ne încălzeam mâinile la ea. Când, deodată, simt ceva cald în spate...

- Nemții, nea Nicule!!! zise Marian.

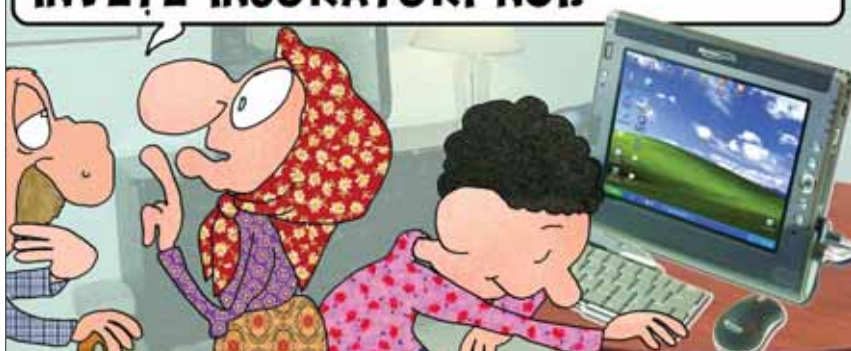
- Rușii, nea Nicule !!! tipă Jean.

Nea Nicu Nastratin trase calm din țigară și zise:

- Nu, măi băieți, era mama! Venise cu plăcinte calde de la Măneciu...

Mai trebuie spus că nea Nicu Nastratin avea, în 1945, la sfârșitul războiului, 17 ani. Era născut și crescut în Ploiești.

**-TUȘESTE ÎN ȘOAPTĂ, CĂ IONUȚ E
FRĂNT DE OBOSEALĂ! TOATĂ
NOAPTEA A STAT PE NET SĂ
ÎNVEȚE ÎNJURĂTURI NOI!**



**-PUDREAZĂ-ȚI ȘI
TU NASUL ȘI
OBRAJII ! EXECUȚIA
SE TELEVIZEAZĂ !**



**-NEPOTRĂVIRE DE
CARACTER, DOMN'
JUDECĂTOR ! MIE
ÎMI PLAC MECIURILE
ȘI EI NUMAI
TELENOVELE !!!**



**-Pe mine frigul din clasă nu mă
mai sperie! Ia uite ce ghiozdan
mi-a cumpărat mama!**



**-EU AM FOST CU COLÎNDATUL
PE LA BÂNCI, DAR AIA N-AU
NÎCI MERE, NÎCI NUCI ȘI NÎCI
COVRÎGEI!**



**-MAI PLÎMBĂ-TE NÎTEL! AM O
STICLĂ DE ȚUICĂ ȘI NU MĂ
ÎNDUR S-O LAS MOȘTENIRE!**



**-Costica, în mod sigur tu vii de la
curve! Țsta-i parfumul pe care-l
folosesc și eu!**



**-Am aruncat banii de pomană,
vecine! Țsta-i singurul efect pe
care-l au asupra mea pastilele
de Viagra!**



**-N-AM PARKINSON,
DUDUIE ! TREMUR AȘA
DE POFTĂ !**



-Arunc-o p-aia! Așa trebuie să arate o sperietoare, conform normelor U.E.!



-VĂLEU ! CHEMAȚI REPEDE UN VETERINAR ! ȚSTA CU HARAPNICUL A NÍMERÍT CAPRA ÎN TESTÍCULE !



**-MOARTEA MEA
VA FI CRUNT
RĂZBUNATĂ! AM
TRICHÎNELOZĂ!**



**-AI ÎNNEBUNIT, BĂIEȚEL ?
CE PETARDĂ A FOST ASTA ?**



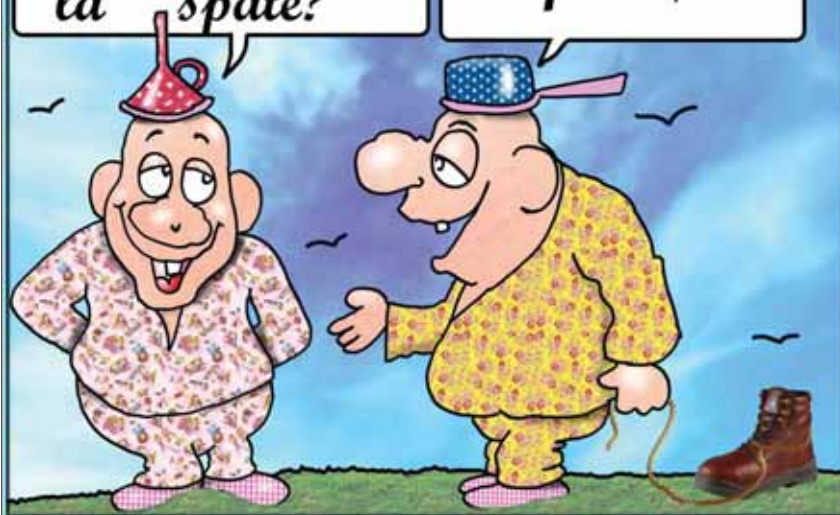
-Nu-mi pare rău că te-am trimis la muncă în Spania, nevastă! N-ai adus tu bani, dar ai învățat lucruri frumoase!



Învățați, învățați, învățați! Ce înveți la trei ani e posibil să-ți folosească la o sută.

-Ghici! Ce am eu la spate?

-Poponetul!



PREVĂZĂTORUL, CANICULA ȘI AERUL CONDIȚIONAT



MARIUS ROMAȘCANU

Personajul principal din scurta mea istorioară este un aparat de aer condiționat. Un aparat banal, dar în absența căruia viața omului modern pe timp de vară, cel puțin prin locurile din care scriu, aproape că nu mai poate fi nici măcar teoretizată, darămite trăită!

Este de-a dreptul interesant modul în care o biată instalație electrocasnică, atârând pe perete parcă fără rost mai tot timpul anului, se metamorfozează în cel mai bun prieten al omului de îndată ce soarele începe să ne ofere, cu generozitate, căldura sa inegalabilă! Cu cât drag primiv aparatul de aer condiționat atunci când își revărsa peste noi valurile sale de aer rece și revigorant! Câtă recunoștință îndreptăm spre aparatul de aer condiționat în nopțile caniculare de vară, atunci când, datorită lui, putem dormi liniștiți somn odihnitor cu vise frumoase până la ziua!

Ce minune a tehnologiei pusă în slujba omului este aerul condiționat! Asta când merge! Căci aerul condiționat, ca și orice altă minune electrocasnică modernă, are propria sa personalitate, propriul său duh și voința sa proprie. Adică îl pui în priză, apeși butonul de pornire și... dacă vrea pornește. Dacă nu, nu! Nu contează că e dă-mai canicula pe străzi și prin casele oamenilor, nu contează cât îl rogi sau cât îl blestemi, nu

contează cât te-a costat, dacă nu vrea să pornească nu pornește și bună pace!

Așa că, istovit de nervi și doborât de căldură, pui mâna pe telefon și apelezi o firmă de reparații și întreținere pentru aparate de aer condiționat, că doar, slavă Domnului, e plin Internetul! Suni, programezi o reparație și, câteva ceasuri mai încolo, te bucuri de binefacerile aerului condiționat. Aiurea! Nici gând! În plin sezon nimeni n-are timp de aerul tău condiționat! Lungi liste de așteptare pentru instalarea de aparate noi, care se întind până spre iarnă, stau mărturie a faptului că băieții care ar putea să vadă de ce nu pornește aparatul tău au treabă vara până peste cap.

Ce e de făcut să nu ajungi în această situație? Păi, prevederea e mama înțelepciunii! Îți programezi o revizie acum, la începutul verii, și scapi de orice problemă! Zis și făcut! Băieții pe care i-am solicitat au sosit, prompt, după cum stabilisem telefonic. Profesioniști, din cap până în picioare. Cu salopete frumoase și curate, cu lădițe de scule ticsite și dichisite, ce mai încolo și încoace, o plăcere să-i privești! În douăzeci de minute aparatul meu de aer condiționat era demontat în bucăți și întins prin toată casa.

Specialiștii găsiseră buba: compresorul. Se defectase și, după cum aveam să aflăm, un compresor nou și munca necesară înlocuirii lui costau aproape cât înțregul aparat nou. Am decis, totuși, că vroiam să repar vechiul meu aparat de aer condiționat, iar meșterii au început să dea telefoane peste telefoane, în căutarea piesei buclucase. Câteva ore mai târziu, resemnați, specialiștii în problema aerului meu condiționat mi-au pus toate piesele aparatului, le știți, aceleași pe care le întinseseră prin casă, în doi saci mari de plastic și au concluzionat: „Vă trebuie un aparat nou! Cu cel vechi nu se mai poate face nimic!”

Am întrebat, de pe fotoliul în care mă prăbușisem: „Cât costă și când l-aș putea avea pe cel nou?”. Cu un aer complet degajat, unul dintre băieții îmi răspunde: „Prețul nu contează...”. „Mă tem că nu înțeleg...”, am replicat eu. „Prețul nu contează – și-a completat meșterul ideea – tot ceea ce contează este că o să vi-l montăm foarte repede, undeva prin toamnă! Și vă recomand să vă înscrieți de pe acum pe lista de așteptare. Dacă mai zăboviți până mâine sau poimâine o să vă treziți că vă putem monta aparatul de aer condiționat abia la iarnă!”



EPIGRAME



ELIS RÂPEANU



DUPĂ ALEGERI

Cei ce-s născuți pe-acest meleag
De mamă-și amintesc cu drag;
Pe-a celui care-a fost ales
Românii o invocă des.

BALANȚĂ DEFECTĂ

Degeaba Themis urlă că o doare
Văzând balanța cum se-nțepenește:
Când adevărul nu stă în picioare,
O țară-ntreagă vezi cum se târăște.

DIVORT LA BĂTRÂNEȚE

S-a sfârșit și mariajul,
Da-n procesul cu partajul
Soarta hotărî târziu:
Dânsu-n urnă, ea-n sicriu.

UNUI OPERAT DE PROSTATĂ

Și-a operat prostata omu',
Chirurgul însă n-a fost Ciomu
Și-i bucuroasă-ntreaga glie,
Dar, mai ales, a lui soție.

AMENDAMENT

Zici „urma scapă turma!“ – bine,
Dar uiți că votul, pân' la urmă,
Ne-a definit pe noi drept turmă
Ce are-n frunte... știi pe cine!

RELAȚIA CU EPIGRAMA

La prima sau la ultima vedere,
Cu epigrama cată mulți plăcere
Și, cică, vor să facă mariaj,
Dar mulți o țin doar în concubinaj.

PARADOX

Un bou cu soața-i tot în ceartă
Și-o maltratează-n mod barbar,
Fiind decis să se despartă
Că-i pune coarne c-un măgar.

AVANTAJUL SOȚULUI

O soață grasă nu-i povară,
Chiar dacă anii-ncep să cearnă,
Îi face umbră-ntreaga vară
Și-i ține cald întreaga iarnă.

EPOCA MODERNĂ

La îmbogățiri cu vilă,
Invitația-i subtilă:
Vrei să iei cu mine cina?
Stingem mai apoi lumina!

JURNAL DE SCANDAL

Doar știri acide-n stil frivol
Se-nșiră-n pagini zi de zi...
Noroc că nu-i de turnesol,
Că și hârtia ar roși!

LA TRIBUNAL

C-o să câștige - a fost convinsă,
Dar proba ei a fost respinsă.
Dovada scrisă pe hârtie
Era de-o sută, nu de-o mie.

SE PUBLICĂ ORICE

A apărut în stare bună
Volumul foarte lăudat
Și-i căutat de cei ce-adună
Hârtie de împachetat.



PSEUDO-EPITAF

Aicea zace ca-n mormânt
Birocrația în cutii,
Dar nu-ngropată în pământ,
Ci-nmormântată în hârtii.



CAM CE I-AR SPUNE GEORGE ZARAFU ACADEMICIANULUI MIHAI CIMPOI, LA 70 DE ANI

Pentru Domn' Mihai de-nchin
Pe la chef și beau doar vin,
Nu mă umflu ca Cimpoi',
Ci mă umflu ca butoiu'.

PARAFRAZĂ

Se știe, vinul nu-i ca apa
Și nici friptura nu-i ca ceapa;
E drept că iarna nu-i ca vara,
Nici soața nu-i ca secretara!

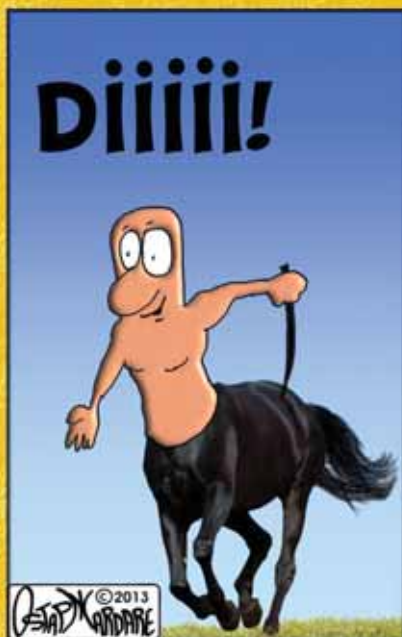
NEDUMERIRE

Când prin grădină, uneori,
Descoperi și copii din flori,
Îți zici că-i lucru de mirare
Că nu vezi flori cu burta mare.

CU DIETA "BABANA" SLĂBEȘTI GARANTAT!

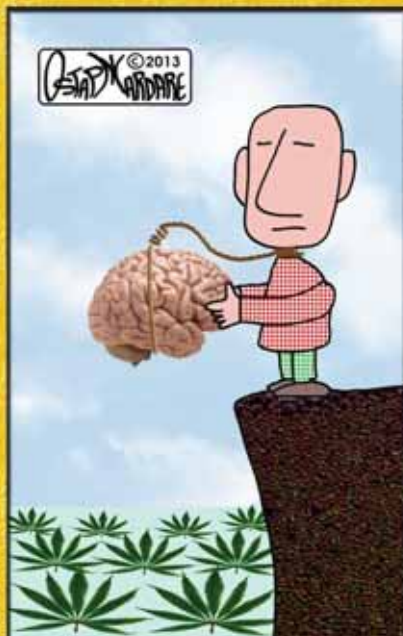
Mai multe fete au încercat dieta secretă și ne-au declarat că rezultatele au fost extraordinare! Ai voie să mănânci de câte ori vrei pe zi, orice cantitate! O masă încărcată cu cele mai felurite bunătăți te așteaptă și nu trebuie decât să te servești. Problema e că intri în încăpere numai însoțită de către "BABANA" și trebuie să te lupți cu ea pentru fiecare îmbucătură. "Aproape reușisem să înghit o măsline, dar m-a strâns de gât până am scuipat-o" ne-a declarat o beneficiară a regimului. "Am apucat doar să ating cu vârful limbii o tartină cu iere, dar în acel moment am simțit o durere violentă în moalele capului și am leșinat! Când mi-am revenit, masa era goală!" susține o alta. Am întins mâna după un fursec, dar mi-a răsucit-o la spate și m-a izbit cu capul de masă până am abandonat lupta!" ne-a povestit îngrozită o a treia. Toate cele trei au slăbit într-o săptămână cu mult mai mult decât se așteptau. "Este extraordinar, fetelor!" spun ele. "Doar dacă ești foarte agilă și norocoasă poți prinde un biscuit la două-trei zile, dar nu fără o luptă epuizantă! Slăbești garantat!"



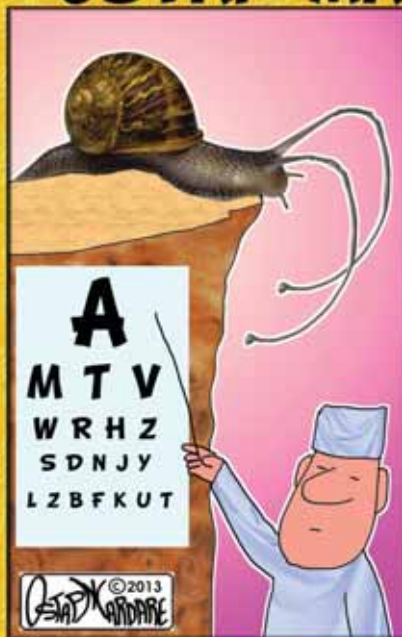


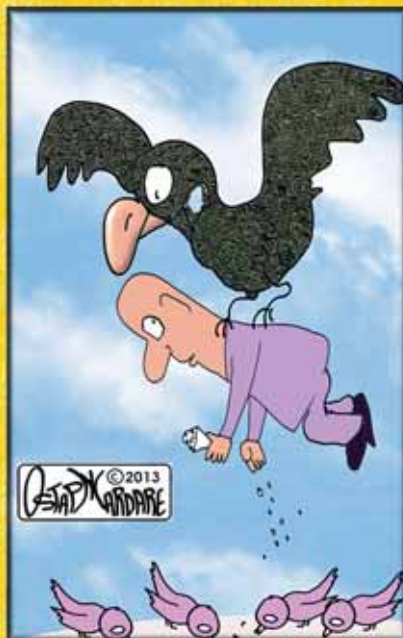
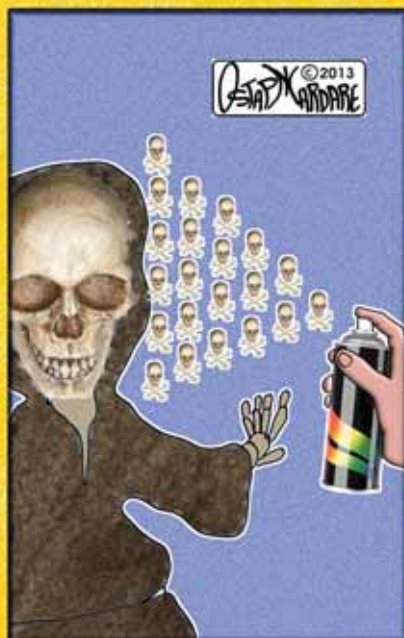
OSTAP MARDARE 2013





OSTAP MARDARE 2013





OSTAP MARDARE 2013





OSTAP MARDARE 2013



-Tuu, ce m-am încălzit! Cu drăcia asta fac economie la lemne și cărbuni!



-Of, săracu'Nici măcar să-și cumpere o amărâtă de frânghie n-a avut bani!



-Scârțan mai ești, vecine! Când m-am prefăcut că lezin, mă așteptam la un pahar de coniac, nu la o găleată de apă!



-Hă, hă, hă, ce glume fac! E pentru a patra oară când mă prefac că o arunc și ei sar toți în apă, ca fraierii!



-Puneți mâna pe Vasilică și o să vă meargă bine tot anul!



-Ești nebun? Aici, în plină stradă?

-Te-am prins, șmechere! Chiar credeai că poți o-o ștergi fără să ne achiți coptata???







**-MAI RAU NICI CĂ SE PUTEA!
LA UȘĂ E BĂRBATU-TĂU
CU NEVASTĂ-MEA!**



**-Începând de azi, guști tot ce-mi aduc
oamenii care vin în audiență! În damigeana
primită azi dimineață este urină de cal!**



**-Guva! Sunt de la Protecția
Mediului și verific dacă punga
pe care te dai e biodegradabilă!**



**-Pe soful dumneavoastră l-au atacat niște
lupi flămânzi! Din păcate, doar atât am
reușit să salvăm din el!**



**-De ce traversezi, tîntălaule, peste calea
ferată, când știi că ești un împiedicat?
Dacă trecea acum un tren, praf te făcea!**



**-IARTĂ-MI ÎNTĂRZIÉREA, DAR DE CÂND
S-A ÎNTRODUS COPLATA, AM O AGENDĂ
TERIBIL DE ÎNCĂRCATĂ!**



-Era cât p-aci să-l opresc! Noroc c-am observat la timp că-i șeful îmbrăcat civil!



-Ah, dac-aș prinde-o p-asta în lanul de porumb.....n-ar scăpa până nu mi-ar da un autograf!



project events

European Event Service



PREZINTA:



THE WORLD'S MOST BELOVED TENOR

ANDREA BOCELLI LIVE IN CONCERT

25 MAI 2013
ROMEXPO

PARTNER MEDIA

BULETIN DE GAZETI IN RETEAUA MAGAZINILOR BULETIN SI ONLINE IT



www.andreabocelli.com/tickets

EPIGRAME

GEORGE CORBU

MIE ÎNSUMI (I)

Îmi doresc, cum nu, statuie –
Nu oricum, ci-n bronz turnată,
Pentru ca, văzând a cui e,
Să nu fie dărămată!

DIALOG POSIBIL

- Când plagiatu-i fapt divers
Sau, cel puțin, devine?
- Când ghilimele s-au șters
Aproape de la sine.

APROPO DE DENIGRAREA POETULUI NAȚIONAL

Eminescu, bietul,
E-ngrozit cât poate
Îndura Poetul
În eternitate!

MIE ÎNSUMI (II)

Când voi ajunge la strămoși,
Le-oi spune-n prag de infinit:
De ce pe voi v-a vrut frumoși,
Iar pe noi Domnul ne-a slujit?

MEMENTO

Cred în mod sincer, nu doar sper,
Lansând acest avertisment:
Și pentru-un dram de caracter
Este nevoie de talent!

CRITICILOR LITERARI

Mă veți omologa postum?
Puteți începe de pe-acum!

BLESTEM

Nici preoții nu țin cu noi
Când ne tot spun să luăm aminte
Mai mult la viața de apoi
Decât la cea de dinainte!

NENOROC

De la case mari de piatră
La bordeie de chirpici,
Tot aceiași câini ne latră
Și ne bate-același bici.

DE ACTUALITATE

Împerecheate? Nota bene:
Deci sunt și rime lesbiene!

CIOCOII VECHI ȘI NOI

De ciocoi vechi și noi,
Ce-au pus țara pe butuci,
Am scăpa, probabil, noi...
Dac-am mai avea haiduci!

PLAGIATUL

Plagiatul e-un simptom –
Că, în stadiul actual,
De nu-l practici, nu ești om,
Iar de-l practici, ești penal!

UMBRA

O „umbră“ veche (poate două)
M-a părăsit în '89.
Dar vă anunț, plin de emfază,
Că azi de alta-s luat „în pază“!

PE ACEEAȘI TEMĂ

Fără umbră nu se poate –
Mai ales când e loială.
(Precizez cu-onestitate,
Fără umbră de-ndoială!)

VARA NU-I CA IARNA...

Vara nu-i ca iarna, cică,
Spuse mafiutul Gică,
Izolată de pământeni
Într-o vilă la Bușteni!

UNUI AVAR

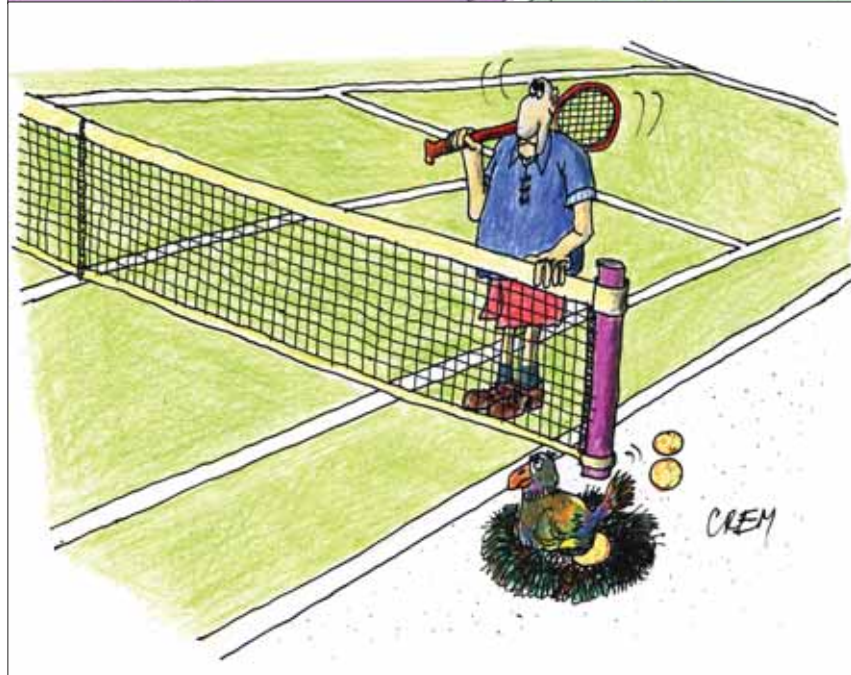
Bogății nenumărate
A acumulat, să fie!
Neștiind că nu fac toate
Cât un dram de omenie!

CÂTE CEVA DESPRE VIAȚĂ

E un semn de întrebare
Dacă viața e-o poveste:
Chiar dacă nu este, pare;
Chiar dacă nu pare, este!

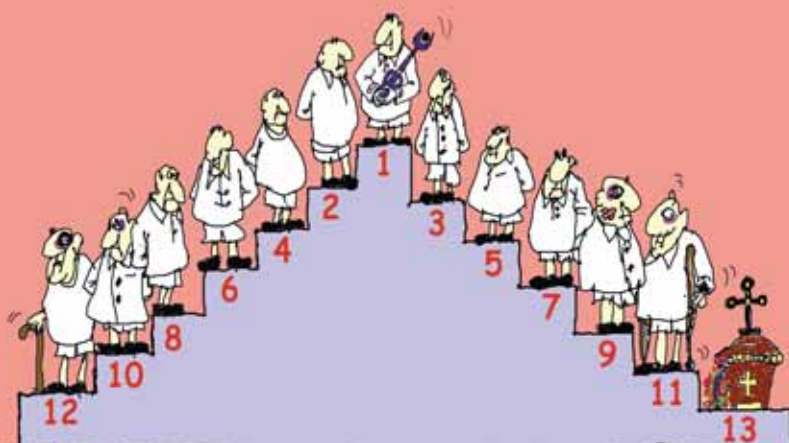
MIE ÎNSUMI (III)

Sunt un OM (fără ghilimele) –
Căci pot trăi și fără ele...





FINAL RANKING - STRONGEST MAN - 2013



CREM

- De ce
naiba trebuie
să stăm
ascunși în
copac ??

- Păi cum,
tu nu știi că cine
fură azi un ou,
mâine va fura
un bou ?!

CREM

**-DUMNEZEULE !
ĂSTA NU-Î
BĂRBATU-MEU !**



**-FIE-VĂ MILĂ, DOAMNA!
DE TREI ZILE NU MAI
AM BANİ DE BĂUTURA
ȘI FEMEİ!**



*-De ce, cucoană, îți dai pe Facebook altă
adresă? Pe strada asta din Paris nu te
cunoaște nimeni!*



*-Vă rog să coborâți, să vă sprijiniți cu
măinile de capotă și să țineți picioarele
larg desfăcute! Am băut și zețu nu ne
mai dau voie să ne violăm colegile!*



WWW.
BUSINESS-ADVISER®.RO

**REVISTA DE ACTUALITATE
ȘI CONSULTANTA**

ATENȚIE!



se face
business.

-SCOATE BANII MAI REPEDE ! SIMT CA MA SUFOC,CU CIORAPUL ASTA PE FATA !



-SPUNE, MA, TOT ADEVARUL, CA TE-AU TURNAT VECINII... DE UNDE AI BANII SA-TI PLATESTI INTRETINEREA PE LUNILE DE IARNA???



Cocoșu' Roșu

Restaurant Cocosu' Rosu
Strada Margelelor nr. 59-63

Ferma Cocosu' Rosu
Sat Ghionea, comuna Ulmi
A1 - Km 23



WWW.COCOSUROSU.RO 021.434.20.89

FABULE



CĂȚELUȘA ȘI PISOIUL

Se zbenguia în casă o cățelușă
Numită Cara, mare jucăușă,
Și, ca să n-aibă mai târziu probleme,
Stăpânii au dus-o la castrat devreme.

Dar, într-o zi, sub scara de la bloc,
Stăpâna a găsit un ghemotoc,
Ce dărdăia pe niște biete țeale,
Cătându-și mama, mieunând cu jale.

Să iau pisoiul, să nu-l iau – gândi
Femeia care sta chiar vis-a-vis...
Dar cum să ți pisica la un loc
Cu câinele, pe-același cald cojoc?

Se știe că se ceartă din nimica,
Se au ca... șoarecele cu pisica,
Dar prea-i e milă de păpușa vie
Și-o ia în casă – fie ce-o să fie!

Intrând pe ușă, fu întâmpinată
De Cara – cățelușa alintată,
Ce luă pisoiul ud, al nimănui,
Încolăcindu-se în jurul lui.

Și-l tot lîngea, și-l încălzea la piept,
Ca pe un fiu, sau ca pe-un frate drept...
Cu timpul, ghemotocul a crescut –
Și Cara i-a fost mamă, dar și scut...
Mereu prieteni, nicidecum rivali,
Sunt membri de familie egali...
Pe scurt, morala gândul ți-l ascute:
Să nu crezi în idei preconcepute!

ELIS RÂPEANU



CEL DE SUS VREA ȘI MAI SUS

Vârful cel de sus, din zare,
Mângâiat de câte-un nor,
S-a gândit, și el, să zboare,
Să-mplinească vechiul dor.

Încântat că duce-n spate
Stânci golașe de bazalt,
Simte că-i forțos și poate
Să atingă ceru-nalt.

Mândru, el de sus privește
Râuri și păduri umbroase,
Iar mai jos adăpostește
Sate cu mulțimi de case

Și, cu dorul de-nălțare,
Fără aripi din născare,
A-ncercat, printre cocoare,
Să se-nalțe pân' la soare.

Dar, trăind cu capu-n nori,
Vârful cel lipsit de duh
Vede că, nici tras de sfori,
Nu se-nalță în văzduh.

MORALA:

Cel ce-i tare-ajuns și mare
E ca muntele-ncrezute:
Fără aripi, vrea să zboare
Cu picioarele de lut.





CLIPA DE ZBOR

Un brad îi zise unui plop:
Sunt verde-n toamnă, plin de fală,
Tu ești înalt, dar, ca un snop,
Ești azi cuprins de gâlbejeală.



Și vine frigul, vântul bate,
Smulgând cam tot ce ai pe ramuri,
Deci frunzele sunt condamnate
Și gol-goluț vei sta la geamuri.

Eu verde sunt, cum verde-i dorul,
Și iarna-n ger, și vara-n soare,
Și de pe munți privesc la zborul
Atâtor păsări călătoare!

Răspunse plopul-nalt cât cerul,
Tot ocrotind o frunză udă,
Atinsă nemilos de gerul
Ce-o smulse iute, parcă-n ciudă:

Privești la zbor a câta oară?
Dar frunza, părăsind decorul,
Chiar și o clipă dacă zboară,
Ea a știut ce este zborul!

În plus, uitat-ai, din păcate,
Precum atâția autori:
Să intri în eternitate,
E necesar, întâi, să mori!

**-OPREȘTE-TE DIN BĂTUT, VASILE!
NU POT SĂ MĂ CONCENTREZ!**



**-ZICÎ CĂ NU-ȚI TRECE FEBRA ȘI CĂ
TEMPERATURA ȚI-A URCAT LA 40 DE GRADE?
ÎN CAZUL ĂSTA N-AȘ NEVOIE DE AJUTORUL
PENTRU CĂLDURĂ OFERIT DE GUVERN !**



**-UNDE POT DEPUNE O
RECLAMAȚIE ? INDIVIDUL PE
CARE L-AM JEFUIT AVEA LA
EL BANII FALȘI !**



*-De obicei e curat, dar
aseară, în biroul ăsta,
s-au negociat posturile
de conducere!*



-Drumul până la cabană e cam de trei ore, da' eu zic că-l puteți face și în zece minute, dacă vă întâlniți cu ursul!



-Amendă! Unde-ți sunt săculeții cu nisip, lopata și lanțurile antiderapante??



**-ĂSTA BĂRBAT ADEVĂRAT! L-AM
RUGAT SĂ MĂ AJUTE SĂ TRAVERSEZ
STRADA ȘI ÎNTR-O SECUNDĂ S-A
REZOLVAT!**



**-AICI, ÎN SPITAL, N-AU DE NICIUNELE!
A TREBUIȚ SĂ-MI ADUC DE-ACASĂ
DOI SACI CU IPSOS!**



NASTRATIN PE PATUL DE MOARTE

ADRIAN MĂRĂCINEANU

După o viață destul de liniștită, cu spor și belșug și cu o carieră politică strălucită în ultimii 8 ani, iată-l pe Nastratin pe un pat de spital la Secția Cardiologie. Doctorul îi spuse că ce fusese mai greu - trecuse. „Oricum, gândi el, am avut o cumpănă în viață!“ Spera să treacă cu bine de infarct, când în rezervă intră

fost (și i-ar mai putea fi) sfârșitul, se auzi, cu mirare și pentru el, că-și întreabă consoarta:

- Tu m-ai înșelat vreodată, de când suntem căsătoriți?

Pentru câteva secunde, nu s-a auzit decât lipăitul saboților cu tălpi de crep ale unei asistente, pe culoar. Doamna își reveni din surprindere mai repede decât anticipase Nastratin. Îi apucă soțului mâna albă și moale ca telemeaua

proaspătă și rosti fără nici o introducere:

- Numai de 3 ori!

- Cuum?! Da' ce motive-ai avut? o întreabă Nastratin, simțind că se ridică la ceruri, cu pat cu tot.

- Îți aduci aminte de operația ta de hernie de disc, de-acum 10 ani?

- Dddaa... mormăi pierdut.

- Eh! Pentru chirurg am avut bani!

Urmă o pauză semnificativă și o fluturare din gene, cum numai femeile știu s-o facă. Către bărbați.

- Pentru anestezist - nu! Înțelegi?!

„Uite, mă, săraca, pentru mine a făcut-o“, gândi Nastratin.

- Și a doua oară? întreabă cu glasul stins.

- A doua oară am

făcut-o pentru băiatul nostru! Profesorul de matematică era gata să-l lase corigent în ultimul trimestru și ar fi ratat examenul la Bac!

„Ce mamă... spirit de sacrificiu pentru copil“, cugetă, în sinea lui, soțul resemnat.

- Da' a treia oară?!

Distinsa doamnă se încrunță ușor, îngândurată, aproape tristă, la stativul pentru perfuzii și-l întreabă:

- Îți mai aduci aminte de alegerile uninominale din 2008? Ai candidat pe amărâtu' ăla de colegiu din fundul județului...

Nastratin scoase un „Da“ abia șoptit.

- Eh, îți mai lipseau... 300 de voturi!



(încă) frumoasa și distinsa lui soție, având în brațe un frumos buchet de trandafiri. Nu vă spun ce culoare. Ați ghicit-o.

- Vești bune, dragule! Tocmai am vorbit cu medicul de gardă (era ora 16:00) și totul merge bine!

- Când e vorba de inimă... merge până se oprește, replică acru Nastratin.

Doamna Nastratin se apucă să-i turuie noutățile din ultimile două

zile... Baiatul, student la jurnalism... Peti, cățelușa caniche... Vecinii... Prietenii îngrijorați, care-i transmiteau urări de sănătate... În timpul ăsta, gândindu-se la cât de-aproape i-a

**SALA
PALATULUI**

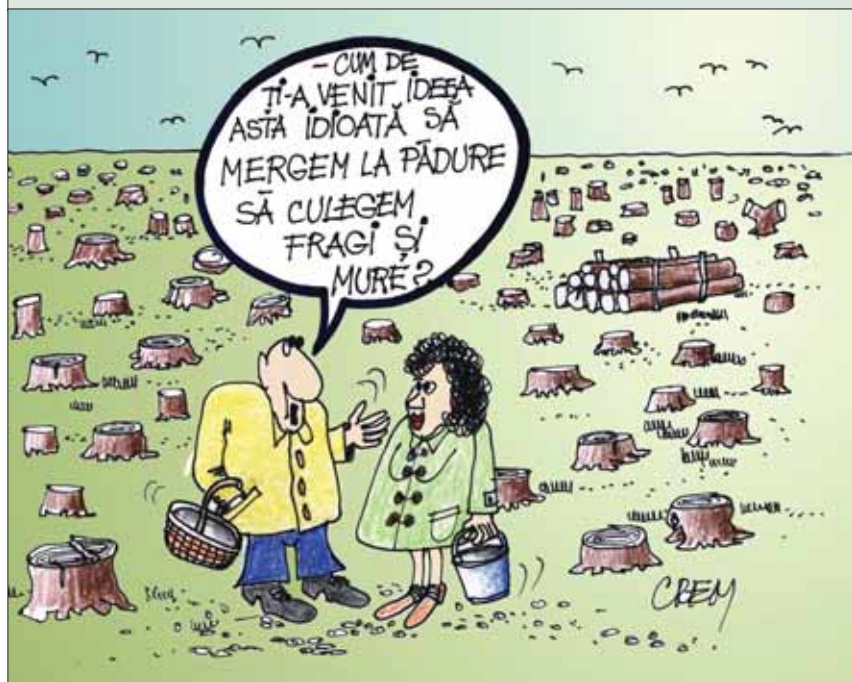
**23
IUNIE**

**KAAS
CHANTE
PIAF**

organizator
project events

Biletele sunt disponibile in Magazinul BILETOO din Unirea Shopping Center (parter), Magazinul BILETOO din Cinematograful Patria, Magazinele Flanco, Librariile Adevarul si Mihai Eminescu, Sala Palatului si Palatul Copiilor, Magazinul BiletFan - Statia de Metrou Unirii 1, in oficiile Postei Romane semnalizate Bilete.ro, Magazinele Muzica, Diverta, Domo, Germanos, Vodafone, Orange si online pe:    







AFORISME

ELIS RÂPEANU

◆ Nu poți fi fericit într-o colectivitate în care toți ceilalți sunt triști.

◆ Oricât te-ai grăbi spre moarte, să știi că nu vei fi primul și, oricât de-ncet ai merge, nu vei fi ultimul.

◆ Dacă toți am avea umor, lumea în care trăim ni s-ar părea mai bună.

◆ Ca dragostea să reziste și după ce trece pasiunea, e necesar ca inima să fie cărmuită de înțelepciune.

◆ Dacăște-te de două ori înainte să nu faci ceva.

◆ Orice-ai face și orice-ar face, tata rămâne tată și mama rămâne mamă și nu poți face nimic în privința asta.

◆ Uneori, vedem lucruri care există și nu vedem lucruri care există, de exemplu pe Dumnezeu.

◆ În pelerinajele pe la mănăstiri și biserici, omul realizează o comuniune cu Dumnezeu, dar, prin El, o comuniune cu sine, cu ce e bun și frumos.

◆ Adevărul nu trebuie să întunece o legendă frumoasă.

◆ Polițiștii și procurorii prea sunt obișnuți cu minciuna ca să mai creadă pe cineva.

◆ E ușor să te subestimezi când ești deprimat.

◆ Oamenii se împart în cei buni și cei de care trebuie să te ferești, dar, uneori, nu știi care-s unii și care-s alții.

◆ Drumul vieții e mai greu pentru cel care-l străbate singur.

◆ E omenește să-i sari în ajutor cuiva când ți-l cere, nu să i-l dai cu anasâna.

◆ Adevărul e de dorit, dar nu întotdeauna recomandat.

◆ Cel care știe că nu e prea deștept – nu e tocmai prost.

◆ Să nu-ncercăm să ne-ascundem după cuvinte transparente.

◆ Înșelăciunea din partea celui ajutat face mai mult rău decât pierderea materială și insuflă teama de a fi generos.

◆ Avocatul trebuie să-l apere pe client, nu să-l creadă.

◆ Pe marii poeți, moartea îi scufundă în marea cristelnică a neamului.

◆ Fii cu băgare de seamă la adversarul care nu mai are nimic de pierdut.

◆ Și amintirile constituie viață: o viață pe care o rețrăim.

◆ Nu te poți despărți de cineva decât depărtându-te de el.

◆ Să te ferești de omul care vrea să fie mai mult decât este.

◆ Iubirea crește în suflăt ca un munte și, uneori, se prăbușește ca un castel construit pe nisip.

◆ Orgoliul rănit devine o armă puternică.

◆ Dumnezeu nu e numai în biserică, ci și în fiecare dintre noi.

◆ Adevărata poezie te face să simți cum clipa se adâncește în tine.

◆ Când versul te face să vibrezi, pătrunzi în casa transparentă a lacrimii.

◆ Când citești o poezie adevărată, îți simți respirația sufletului.

◆ Poetul ară ogorul limbii române cu plugul de lumină.

◆ Poetul scrie cu aripa sufletului.

◆ Pe măsură ce înaintăm, timpul se retrage.

◆ Pentru tineri nu există decât un singur anotimp: vara sărutului.

◆ Porumbeii albi, în zbor, scutură din aripile lor lumină.

◆ Ascultând o romanță, simțim un freamăt care ne face să ne refugiem în noi.

◆ Visele nu mor niciodată: ele merg alături de noi, pe aceeași cărare.

◆ Pietrele unui rău nu pot fi distruse, dar pot fi mutate.

◆ Ca să conduci o mașină, trebuie să stai pe scaunul șoferului; ca să conduci o breaslă, nu trebuie neapărat să stai pe scaunul șefului.

◆ Adevărul poate să mute munții din loc, să despic oceanee, să pună aripi la pietre.

◆ Nimeni nu primește instrucțiuni de folosire a vieții.

◆ Dacă vezi, nu trebuie neapărat să și crezi.

◆ Nu poți să învingi, dacă nu știi să pierzi.

◆ În concurența dintre doctor și Dumnezeu, doctorul, de obicei, iese pe locul doi.

◆ Mâna care ține sabia se va murdări de sânge.

◆ Mâncarea îți ține trupul în viață, spe-ranța îți ține inima vie.



-Vezi, bărbate, dacă ai băut banii strănzi pentru deratizare? Am rămas și anul ăsta fără porc de Crăciun!



-Dați-mi, să îmi cumpăr măcar o feliuță de pâine, să am prin ce strecura spiritul ăsta medicinal!



-Văleu! Ploaia de meteoriți!



-Cum e, doctore? a reușit operația?



-Operație? Păi, asta n-a fost autopsie?

-Valeu! Mi-ați mâncat bobii în care ghiceam!



-Mai repede, că ne scapăm! De când Ministerul ne-a redus la maxim cota de benzină, n-avem altă soluție!



-Ho, nebunule, că n-am niciun amant!
Sunt blugii pe care-i purtai tu pe vremea
când nu erai parlamentar!



-ÎN DRUMUL TĂU SPRE CASĂ, LASĂ-MĂ
ORIUNDE VREI! NU PREA MAI E DE TRĂIT
ÎN ROMÂNIA!



-Fii și tu domn! Aleargă și la vale!



-Pentru că n-am bani de avocat am venit la proces decis să mă apăr singur!





-AICI, ÎN IAD, E GROAZNIC,
NEVASTĂ ! ÎN PRIMUL
RÂND, NU AU ANTENĂ
PRIN CABLU !!!



-DISCUȚIILE PE CHAT SUNT
UN MOFT! NICIODATĂ NU
VOR ÎNLOCUI DISCUȚIILE DE
PE ȘANȚ SAU LA GARD!



-Va angajez, la
nuntă, dar dacă
nu-mi place cum
cântați, vă sparg
instrumentele
în cap!

-Văleu! aici ie
pic cel mai rău!



-Nu e prima oară când nevastă-mea
aruncă după mine cu roșii, dar,
data asta, au fost la conservă!



-POSTAREA DE PE FACEBOOK ÎN
CARE ANUNȚAM CĂ-MI VÂND
VIRGINITATEA A AVUT SUCCES!
NUMAI DE-AICI DIN SAT AM
STRÂNS VREO SUTĂ DE LIKE-URI!



-Ușa-ți trebuie, dacă nu citești cu
atenție prospectele medicamentelor,
măi, bărbate! Aici scrie foarte clar:
Numai pentru uz extern!!!



ATENȚIA MĂRITĂ! NASTRATIN BAGĂ CULTURĂ!

CLIPA FATAILĂ

PİESĂ DE TEATRU ÎN 3 ACTE



Personaje: Marchizul și Marchiza Brebenel, Contele Parpalea, Baronul Angheluță, Majestatea Sa Regele Scoabă, curteni, pași, paharnici.

Actul I

O căruță cu coviltir. Aici își are Marchizul Brebenel reședința de vară, toamnă, iarnă și primăvară. Piesa începe cu un moment coregrafic interpretat de șase paparude sumar îmbrăcate, pe o melodie de Nelu Fulgerică. E dimineață.

Marchizul:

*O, blânda mea marchiză, mă doare capul rău -
Am abuzat aseară de vermut și trăscau,*

*La cheful care-l dete Slăvitul Pardaillan,
Când s-a-ntrunit la crăsmă Măritul Său
Divan.*

*De nu mă dreg c-o bere, voi fi tot abătut
Căci la stomac am gaze și răgâi a vermut.*

Marchiza:

*Haolio, măi Marchize, taci că nu ști ce-mi cei
Căci nu mai am sub fuste decât fo zece lei.*

Marchizul (amenințător):

*Ai să-mi aduci o bere, de-ar fi să mergi în mâini
De nu, să moară mă-ta, am să te-arunc la câini.*

Corul interpretează piesa "Cine de bărbat
n-ascultă

Merită cafteală multă“.

Marchiza iese înjurând de mamă, cortina cade de la mare înălțime.

Actul II

Același decor. În fundal se aude un țăran hăulind cu jale aria „Cu grăul de la colectivă, / Nu mi-a ieșit nicio colivă“.

Reapare Marchiza Brebenel.

Marchiza:

Te scoală, o, marchize, i-aproape ora zece, Iată, ți-aduc dejunul: trei mici și-o bere rece. Nu am găsit în drumu-mi nimica de furat, N-am dat în bobi la nimeni, dar tot m-am descurcat.

Căci am vândut certificatul de proprietate ce-l aveam Iar cu banii ce-au rămas ți-am luat și-o litră de salam.

Marchizul:

Să mor în pușcărie, sunt recunoscător Ciordi-voi pentru tine un șampon Palme d'Or. Hai, ia și tu din bere, dar nu mult, că turbez, De mici n-am trebuință că și așa sunt obez.

Apare Contele Parpalea, interpretând aria “În alba-neagra-s priceput / Mare maestru la barbut / Expert în a ciordi găini, / As în a fraieri străini“.

Marchizul:

Cu plecăciune, Conte. De ce ești abătut? Te-a părăsit nevasta? Ai dat-o la barbut?

Contele:

Cum n-aș fi trist, marchize, când ieri l-au arestat Pe Pardaillan cel falnic, al nostru Împărat?

Cortina cade, ca lovită în moalele capului cu un obiect contondent.

Actul III

Curtea Majestății Sale Regele Scoabă. Marchizi, Marchize, Duci, Ducese, Conți, Contese. Baronul Angheluță tocmai povestește circumstanțele în care Împăratul Pardaillan a fost arestat.

Baronul:

A fost de vise rele, să moară frații mei, Se luptară străjerii, de ziceai că sunt zmei.

Dar n-au putut să-l scape și-acum e la răcoare (către un paș)

Mai dă-mi un Johnny Walker, căci inima mă doare.

(continuă)

Și acolo, la pârnaie - Mi-a spus o santinelă - Țipa c-o să devină Nelson a lui Mandelă.

Corurile reunite murmură în surdina piesa „Haolio și iarăși vai, / Popor trist, noroc nu ai“.

Baronul Angheluță interpretează pe acest fundal aria „Tristețea mă doboară, / Pe viață-s supărat, / Ca puii fără cloșcă, suntem fără Împărat“.

Corul:

O, tu, Mărite Scoabă, cu-nțelepciunea ta Ajută-ne cu sfatu-ți, și noi te-om asculta.

M.S. Scoabă:

Popor plin de virtute, ascultă vorba mea Voi fi mereu cu tine, orice s-ar întâmpla. L-au arestat pe Tetea? Nu este cu bănat, Voi fi de azi încolo și Rege și Împărat!

Cortina cade cu lacrimi de fericire în ochi.

Pentru conformitate:
MIHAI MATEI



CATRENE CU TÂLC

ELIS RÂPEANU

RÂSUL

I-e dat să rădă omului
Cum frunza-i dată pomului
Că râsu-n viață-și are rostul,
Dar nu și-atunci când râzi ca prostul!

GEORGE ZARAFU, BĂUTOR NUMAI DE VIN

Nenicul nostru-i o figură,
Dar spun o vorbă aici cu rost:
Mai bine iz de băutură,
Decât să simți miros de prost!

DOMNILOR („Poale lungi și minte...”)

Băieți, lăsați-vă de glume
Și nu vă mai luați de fustă,
Că-s mulți la care-n astă lume
Cureaua-i lată, mintea-ngustă.

LENEȘUL

Deși nimic nu face-n viață
Că nu s-a omorât cu treaba,
Se scoală dis-de-dimineață -
Să aibă timp să stea degeaba.

MINTEA DE PE URMĂ...

Românul chinul cred că-și curmă
Și scapă iute de dileme
De-și mută mintea de pe urmă
Cu o clipită mai devreme.



PĂCĂLEALĂ

Trăim din plin prezentul lui a fi
La moarte ne gândim când ni se-arată
Și-o păcălim în fiecare zi,
Dar ea ne păcălește doar o dată.

PROFESIUNE DE CREDINȚĂ

Cât rostul epigramei îl împart
Cu-atâți confrăți ce scriu să-i dea putere,
De epigramă n-o să mă despart
Chiar dacă anii se vor strânge-n ere.

FAVORIZAREA BĂTRÂNILOR

Această viață-i o cărare
Ce tot spre cimitir se-abate,
Da-i singurul lăcaș spre care
Bătrânii au întăietate.

CUVÂNTĂRI

De omenie multe spune,
Cu vorbe-alese te îmbată,
Dar omenia-i acțiune,
E predicat, nu predicată.

RECLAMA ALMANAHULUI NASTRATIN

Când faci să rădă pe vreun om,
Îți iartă Domnul din păcate
Și-atâta răs e-aici în tom,
Încât ne va ierta de toate!

ALB-NEGRU

Din alb faci negru mai ușor -
Oricine-acceptă adevărul -
Dar, după ce trec anii-n zbor,
Din negru - alb se face părul.

INFLAȚIA DE EPIGRAMĂ

Când volumele se-adună
Și îi duc valorii lipsa,
Dă-mi o epigramă bună
Și-o să-nving Apocalipsa.

PRECIZARE

Fie-i lauzi, fie-i critici,
Nu spera să ai amici,
Că prietenii politici
Nu-s prietenii, ci complici.

ROCK^{FM}
It Rocks!

prezinta

MEGADETH



22 MAI
ARENELE ROMANE
www.megadeth.com

Biletele sunt disponibile in Magazinul BILETOO din Unirea Shopping Center (parter), Magazinul BILETOO din Cinematograful Patria, Magazinele Flanco, Librariile Adevarul si Mihai Eminescu, Sala Palatului si Palatul Copiilor, Magazinul BiletFan - Statia de Metrou Unirii 1, in oficiile Postei Romane semnalizate Bilete.ro, Magazinele Muzica, Diverta, Domo, Germanos, Vodafone, Orange si online pe:

organizator **project events**

bilet.ro

BLT

ticket

Bilete.ro

laBilet.ro

-E prima oară când îmi calcă
și mie o cămasă fără să fac
scandal!...



-Așa, fetelor! Faceți zilnic aerobic,
dacă vreți să apucați noua vârstă
de pensionare!



-Cheamă-l înapoi, toante! Când
mi-ai spus că vrea să intre la mine
în audiență, n-ai precizat că are
bagaje!



-I-a revenit memoria, domn' doctor!
Și-a amintit că trăiește în România
și a început să dea spagă!



se citi preventiv în vederea
eliminării efectelor crizei



BUSINESS POINT®

REVISTA PENTRU COMUNITATEA
OAMENILOR DE AFACERI

www.business-point.ro

-Te-am operat degeaba la creier! Ti-au ieseit analizele și vād că ai apendicita!



-Nu te speria, nene! Suntem spălători de parbrize și tocmai ni s-a terminat apa!



**-NU SUNT ZORRO, DOAMNĂ!
BANII PE CARE-I ADUN SUNT
PENTRU BĂUTURĂ!**



**-DÎN CLIPA
ASTA EȘTI
LIBER !**

**-CE GHÎNION AM! MĂINE,
TUNELUL LA CARE SAP DE
ZECE ANI AR FI FOST GATA!**



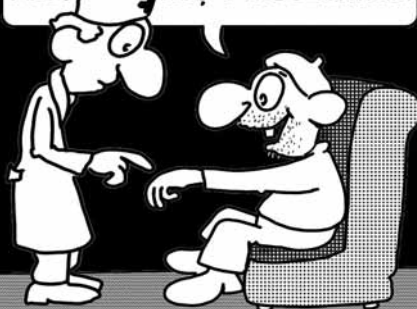


Cea mai eficientă
cale de căutare a
anunțurilor imobiliare
iphone.imob.ro

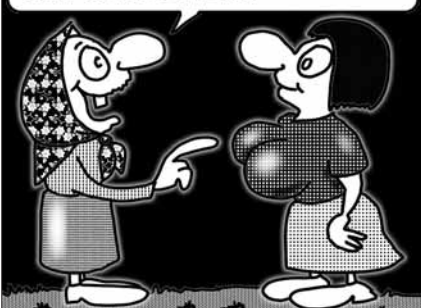
-MAI UITA-TE SI TU LA
TELENOVELE IOANE ! LA
CE VREI TU SE AJUNGE
DE-ABIA DUPA VREO 50
DE EPISOADE !!!



-CRED CA-I BOALA
PROFESIONALA, DOCTORE ! IMI
RAMIN DEGETELE ANCHILOZATE.
ASA PENTRU CA 40 DE ANI AM
FOST HOT DE BUZUNARE!



-MIE MI-E FRICA SA-MI
PUN SILICOANE! DACĂ
MAINE, POIMAINA SE
IMPOZITEAZA?



-Orice-ai venit să
ceri, se aprobă!

-Scuză-mă, măică!
Tusește de trei zile
și căutam cabinetul
veterinar!



imobiliare.ro[®]
Portalul afacerilor imobiliare

www.imobiliare.ro



**ALATURA-TE
CONCEPTULUI
SAVECASH**



Intri! Consumi! Plătești redus!

mai multe detalii pe:

www.SaveCash.ro
WALK WALK CATRE REDUCERII!



-Special n-am plecat! Eram curioasă să văd de ce, de 8 Martie, le dați liber tuturor femeilor din primărie!



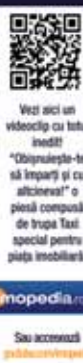
-Nu vă costă nimic! Am de plătit o amendă și, în contul ei, Poliția mă obligă să muncesc azi și mâine în folosul comunității!



-Nu încerca să mă ispitești, că eu nu pun nici mână pe așa ceva! Mi-e frică de aflatoxină!



-Ura, fum alb!
De bucurie c-a fost ales noul Papă, cei de la bufetul Parlamentului au încins grătarul de mici!



-Vă e cam frică de noua gripe, sefu! Vad că vă spălați cu spirt pe mâini după fiecare comision încasat și după fiecare spagă primită!



-CÂTE LOCURI MAI AVEM ÎN MAȘINĂ? ASTA-Î AL TREILEA PE CARE-L ACCIDENTĂM ȘI N-AM PARCURS NICI JUMĂTATE DIN DRUMUL PÂNĂ LA CEI CARE NE-AU CHEMAT!



-Există un Dumnezeu al bețivilor! Bărbatu-meu vine în fiecare seară pe-aici și n-a căzut niciodată!



-AM VENIT SĂ RECLAM UN CAZ GRAV DE MALPRAXIS! EU Î-AM CERUT CHIRURGULUI SĂ MĂ FACĂ LA LOC VIRGINĂ ȘI UITAȚI CU CE M-AM ALES!



mediaBLOC
INTEGRATOR DE PUBLICITATE

- Publicitate outdoor în peste 20 de locații (5000 mp)
- Producție publicitară (bannere, mesh-uri, autocolante, flyere)

www.mediabloc.eu

0722.400.055



SudRezidential.ro



**Principalul promotor imobiliar
al Zonei de Sud**

BIROU VANZARI DEZVOLTATOR

0% COMISION

**-AL MEU E ! EU
L-AM VĂZUT PRIMA!**

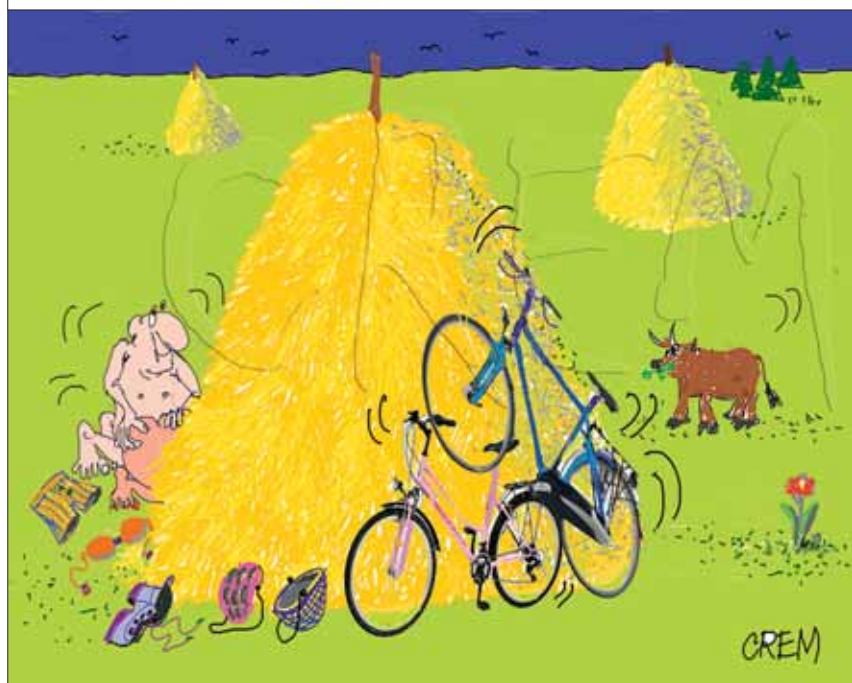


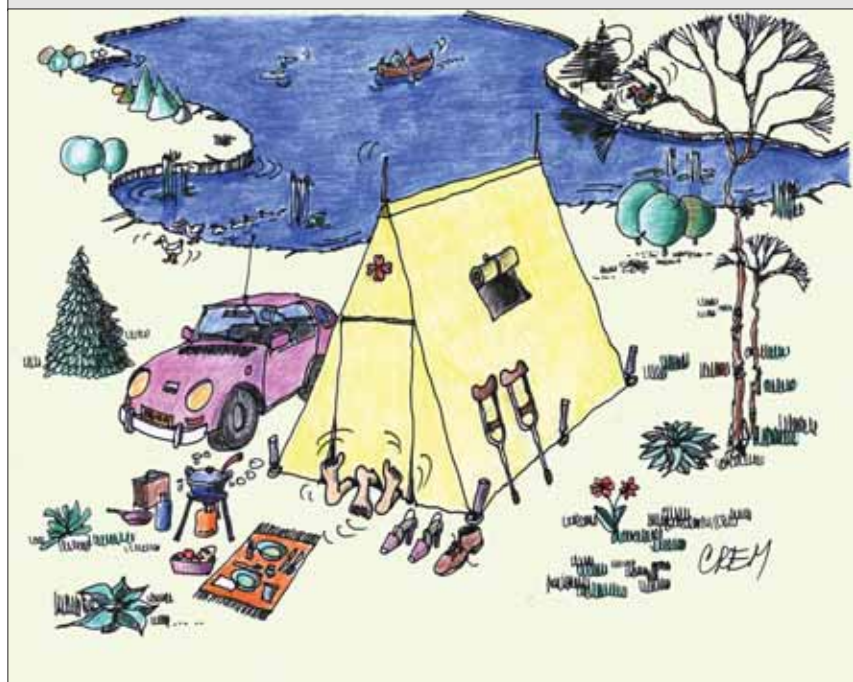
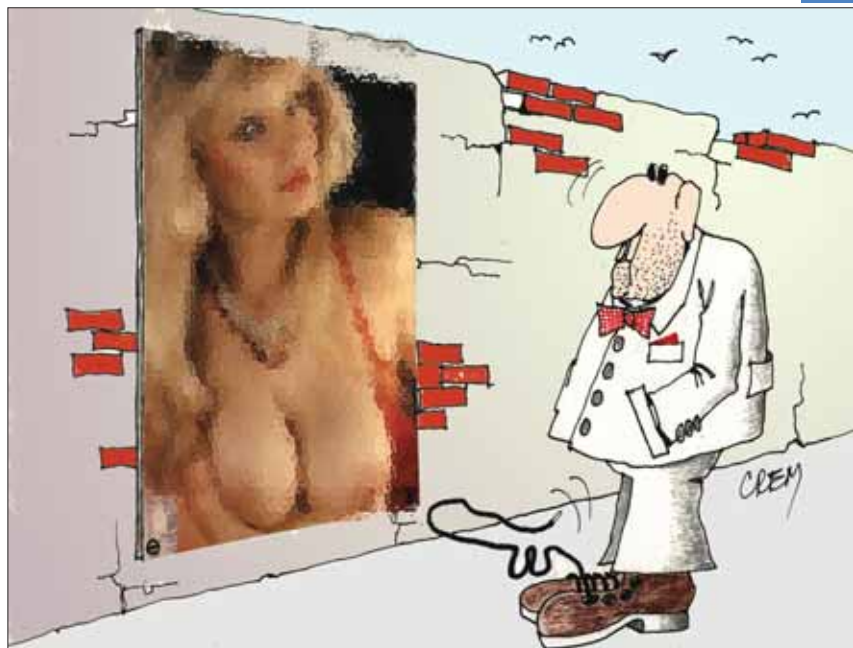
-Dă-mi mâna ta, femeie!



**-Ți-o dau, dar să știi că
nu mai sunt virgină! Nu
vreau să avem vorbe, după
nuntă!**







Creanga de Aur



**CEL MAI BUN RESTAURANT
DIN BUCUREȘTI**

Bd. Hristo Botev Nr. 25

Rezervări à la carte: **021/313.85.22**

Rezervări evenimente: **0724.055.791**

office@creangadeaur.eu

EVENIMENTE ALL INCLUSIVE, DE LA 39 EURO!



WE MANAGE YOUR PROJECT



THE REAL ESTATE COMPANY
WWW.APULUM94.RO

RED House[®] 3



Garsoniere de la 33.300 € + TVA
Apartamente de la 41.400 € + TVA

021.320.70.70
www.red-house.ro

TARGUL IMOBILIAR PROJECT EXPO

www.projectexpo.ro

facebook.com/TargulimobiliarPE



recomanda



5 EDITII in 2013

SALA PALATULUI - INTRAREA LIBERA



5 948491 310039

13



ORGANIZATORI



PARTENERI

